

ALLEN&HEATH

QU-SB



Guida Rapida



Per Firmware Versione V1.9

Pubblicazione AP10287



Garanzia Limitata di un Anno del Produttore

Allen & Heath garantisce i prodotti hardware marchiati Allen&Heath e gli accessori contenuti nella confezione originale ("Allen & Heath Product") da difetti di materiale e fabbricazione se utilizzati in conformità con il manuale utente Allen & Heath, le specifiche tecniche e altre linee guida di prodotti pubblicate da Allen & Heath per il periodo di UN (1) ANNO dalla data di acquisto originale da parte dell'utente finale ("Periodo di Garanzia").

Questa garanzia non si applica ai prodotti hardware non marchiati Allen & Heath o a qualsiasi altro software, anche se confezionato e venduto con hardware Allen & Heath.

Per maggiori informazioni sui diritti relativi all'uso di software / firmware ("EULA") vi preghiamo di fare riferimento al contratto di licenza che accompagna il software.

I dettagli del contratto di licenza, la politica di garanzia e altre informazioni utili sono disponibili sul sito web Allen & Heath: www.allen-heath.com/legal.

La riparazione o la sostituzione in garanzia non prevede diritto di proroga o rinnovo del periodo di garanzia. La riparazione o la sostituzione diretta del prodotto secondo i termini della presente garanzia può essere effettuata con unità funzionalmente equivalenti.

Questa garanzia non è trasferibile. Questa garanzia è esclusiva per l'acquirente e né Allen & Heath né i suoi centri di assistenza autorizzati sono responsabili per eventuali danni o violazioni incidentali o consequenziali di qualsiasi garanzia espressa o implicita di questo prodotto.

Condizioni di Garanzia

L'apparecchio non è stato fatto oggetto di uso improprio voluto o accidentale, negligenza, alterazione o utilizzo diverso da quanto descritto nel Manuale Utente o Manuale di servizio, o altro approvato da Allen & Heath.

Qualsiasi riparazione, rettifica o alterazione necessaria è stata effettuata da un distributore o agente autorizzato Allen & Heath.

L'unità difettosa deve essere restituita insieme alla prova di acquisto con trasporto prepagato fino al luogo di acquisto oppure ad un distributore autorizzato ALLEN & HEATH oppure ad un agente. Si prega di contattare il distributore o l'agente prima della spedizione. Se la riparazione avviene in un paese diverso da quello di acquisto, la riparazione potrebbe richiedere più tempo del solito, poiché si rendono necessari la conferma della garanzia e l'arrivo delle parti di ricambio. Le unità restituite devono essere imballate per evitare danni durante il trasporto.

DICHIARAZIONE DI NON RESPONSABILITÀ: Allen & Heath non è responsabile per la perdita dei dati salvati / memorizzati nei prodotti riparati o sostituiti.

Verificate con il vostro distributore o agente ALLEN & HEATH qualsiasi tipo di garanzia aggiuntiva che possa essere applicata. Se è necessaria ulteriore assistenza vi invitiamo a contattare Allen & Heath Ltd.



I prodotti della serie Qu sono conformi alla Direttiva Europea per la Compatibilità Elettromagnetica 2004/108/CE e alla Direttiva Europea Bassa Tensione 2006/95/CE.

Eventuali modifiche apportate all'apparecchiatura non approvate da Allen & Heath possono invalidare la conformità dei prodotti e quindi la facoltà dell'utente ad operare con esse.

Guida Rapida Qu-SB AP10287 1 Versione

Copyright © 2016 Allen & Heath. Tutti i diritti riservati

ALLEN & HEATH

Allen & Heath Limited, Kernick Industrial Estate, Penryn, Cornwall, TR10 9LU, UK

<http://www.allen-heath.com>



IMPORTANTE - Leggete queste istruzioni prima di cominciare:

Istruzioni per la sicurezza

Prima di iniziare, leggete le Istruzioni Importanti per la Sicurezza stampate sul foglio fornito con l'apparecchiatura. Osservate tutte le avvertenze stampate sul foglio e sui pannelli dei dispositivi.

Firmware del sistema operativo

L'operatività del Mixer Qu è determinata dal firmware (software operativo) che lo gestisce. Verificate sul sito web Allen & Heath (www.allen-heath.com) l'ultima versione del firmware che può essere scaricata, trasferita su chiavetta USB e caricata nel Mixer Qu.

Questa Guida si riferisce al firmware Qu-SB versione **V1.9**.

Contratto di Licenza Software

Utilizzando questo prodotto e relativo software accettate i vincoli del Contratto di Licenza per l'Utente Finale (EULA), di cui trovate una copia sul sito Allen & Heath nelle pagine del prodotto (www.allen-heath.com/legal). L'accettazione dei termini dell'EULA avviene installando, copiando o utilizzando il software.

Ulteriori informazioni

Consultate il sito Allen & Heath per ulteriori informazioni, concetti di base e supporto tecnico. Potete unirvi alla Community Digitale Allen & Heath per condividere conoscenze ed informazioni con gli altri utenti Qu. Per maggiori informazioni sui setup e le funzioni di mixing di Qu, scaricate la Guida di Riferimento Qu Mixer.

Precauzioni Generali

- Assicuratevi di collegare i cavi in maniera adeguata e di avvolgerli se troppo lunghi per evitare di inciampare.
- Per evitare danni al dispositivo, evitate di posizionare sulla superficie del mixer oggetti pesanti; evitate inoltre di graffiare la superficie con oggetti appuntiti e di sottoporre l'apparecchiatura a forti sollecitazioni e vibrazioni.
- Proteggete il dispositivo dai danni causati da liquidi e polvere. Coprite il mixer in caso di inutilizzo per periodi prolungati.
- Se l'apparecchio è stato conservato a temperature sotto lo zero, aspettate che raggiunga la normale temperatura operativa prima dell'utilizzo. La temperatura operativa consigliata per Qu va da 5 a 35 gradi Celsius.
- Evitate l'utilizzo del dispositivo in condizioni di calore eccessivo ed evitate di esporlo alla luce diretta del sole. Assicuratevi che le fessure di ventilazione non siano ostruite e che circolino aria intorno all'apparecchio.
- Pulite la superficie di controllo con un pennello morbido e un panno asciutto senza peli. Non usate prodotti chimici, abrasivi o solventi.
- Per la manutenzione rivolgetevi esclusivamente ad agenti autorizzati Allen & Heath. Sul sito Allen & Heath trovate tutti i dettagli per contattare il vostro distributore di zona. Allen & Heath non si assume responsabilità per danni causati da manutenzione, riparazione o modifica da parte di personale non autorizzato.

1. Contenuto della confezione

Qu-SB Mixer



Guida Rapida AP10287



Scheda di sicurezza
AP9240/CL-1

- Da leggere prima di iniziare!

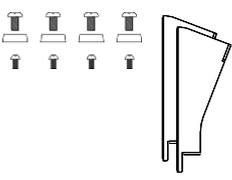
Cavo Elettrico



- Verificate che sia quello adatto per l'utilizzo nel vostro paese

Opzioni e Accessori disponibili

Kit di alette per montaggio in Rack da 19"
Part: QU-SB-RK19



Borsa in poliestere per Qu-SB
Part AP10560



Audio Rack Remoti
Forniscono audio in remoto grazie al cavo digitale dSNAKE Cat5.

AR2412 24 ingressi Mic/Line, 12 uscite Line
Part: AR2412



AR84 8 Ingressi Mic/Line, 4 uscite Line
Part: AR0804



AB168 AudioRack remoti a 16 ingressi Mic/Line, 8 uscite Line.
Part: AB1608



Cavi Cat5
Per l'utilizzo con l'audio remoto tramite dSNAKE

- AH8823 patch corta da 2m
- AH9651 bobina da 20m
- AH9981 bobina da 50m
- AH9650 bobina da 100m



App Qu-Pad per iPad*
App* Qu-You per iOS e Android**
*disponibile nell'App Store
** disponibile nel Google Play Store

ME Personal Mixing System
ME-1 Personal Mixer
ME-U 10-porta PoE hub



Qu-Pad
Controllo completo del Mix



Qu-You
Personal Monitoring



REGISTRATE IL VOSTRO PRODOTTO online sulla pagina web: www.allen-heath.com/register

2. Sommario

1.	Contenuto della Confezione	4
2.	Sommario	5
3.	Introduzione a Qu-SB	6
4.	Installazione di Qu-SB	8
5.	Pannello Connettori	9
6.	Collegamenti e Accensione	11
6.1	Impostazione della rete Wireless	11
6.2	Collegamento via dSNAKE (opzionale)	12
6.3	Accensione del mixer	12
6.4	Collegamento con iPad	13
6.5	Problemi di connessione?	13
6.6	Conosciamo l'applicazione Qu-Pad	14
7.	Qu-Start	15
7.1	Impostare un punto di partenza conosciuto	15
7.2	Preparare il mixer per la sessione	15
7.3	Memorizzare le impostazioni.....	17
7.4	Autorizzazioni Utente	17
7.5	Registrazione e riproduzione via USB	18
7.6	Qualche altra funzione	18
7.7	Ripristino della rete	19
7.8	Ripristino completo del sistema – Cancellazione totale	19



3. Introduzione a Qu-SB

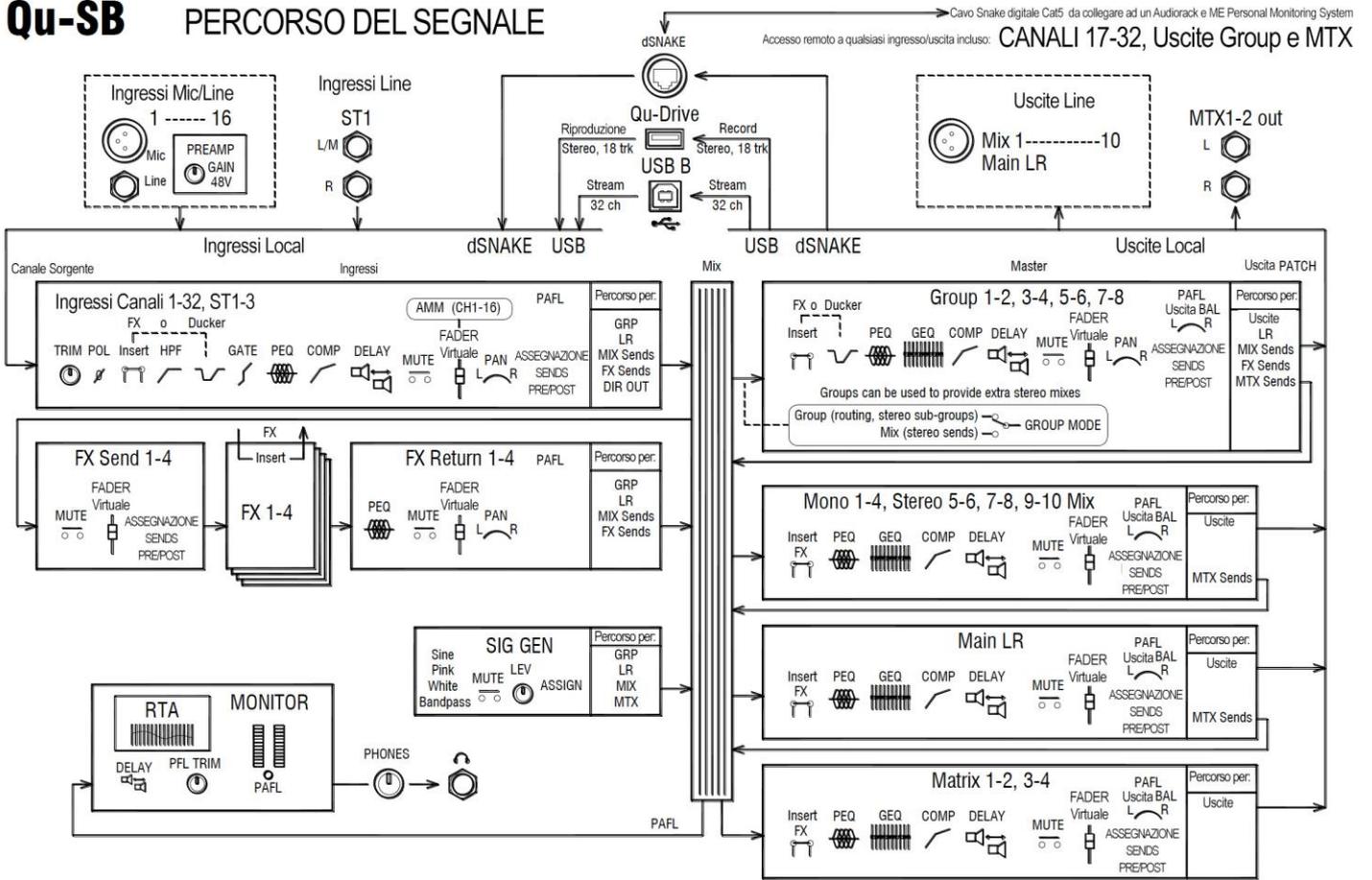


Qu-SB fa parte della serie di mixer digitali Qu di Allen & Heath. È simile al Qu-Pac, senza i comandi del pannello frontale. Qu-SB offre una soluzione compatta per il mixing wireless via iPad. È necessario un router Wi-Fi esterno (punto di accesso wireless).

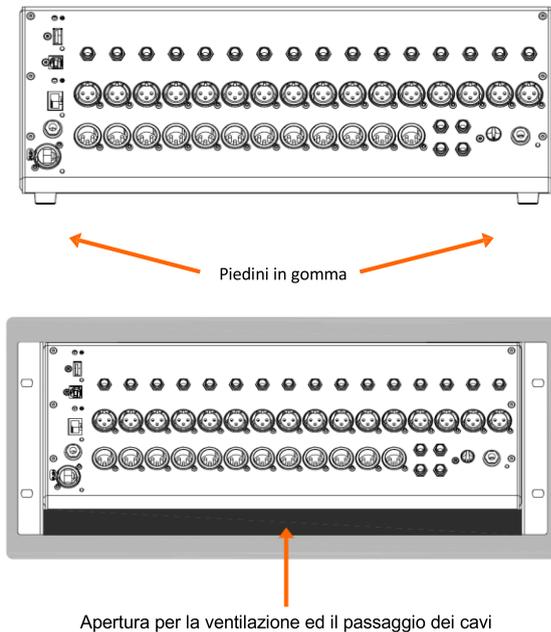
- Mixer da palco per live mixing, personal monitoring, registrazione multitraccia live e su DAW
- Mixing completo per eventi aziendali con funzione Automatic Mic Mixer (AMM) integrata
- Configurazione a 32 canali con 4 FX interni e processing completo su tutti gli ingressi ed uscite
- 16 ingressi Mic/Line espandibili a 32 tramite dSNAKE (utilizzando l'AudioRack opzionale)
- 37 sorgenti per il mix che includono 32 Mic/Line, 1 ingresso stereo Line, 4 FX return dedicati
- 12 mix (4 mono, 3 stereo, LR), 4 stereo group, 2 stereo matrix
- Uscite Local per i 12 mix, LR e MTX1-2. Possibilità di accedere ad altre uscite tramite dSNAKE
- Possibilità di convertire group in mix (offre monitor mix fino a 4 mono e 7 stereo)
- Utilizzabile freestanding o montato in rack da 19" 4U (kit di alette per montaggio rack opzionale)
- 4 Mute group, 4 DCA group
- Processing sugli ingressi – Preamp, HPF, Gate, PEQ, Compressor, Delay, Ducking
- Processing sulle uscite – PEQ, Graphic EQ, Compressor, Delay
- 100 memorie per le Scene con filtri di richiamo, trasferimento Safe e dati USB
- Qu-Drive per registrazione / riproduzione stereo o su 18 tracce su dispositivi USB
- Streaming USB 32 ingressi, 32 uscite, controllo MIDI DAW
- App Qu-Pad per iPad per la gestione wireless del mixing
- App per il Personal Monitoring Qu-You per iPhone, iPad, iPod Touch, Android
- Compatibile con il sistema Allen & Heath ME Personal Mixing
- Autorizzazioni utente e login per consentire l'accesso dell'operatore

Lo schema seguente mostra il flusso del segnale e il processing disponibile nel Qu-SB. Uno schema più dettagliato e ulteriori informazioni sono disponibili all'interno della Guida di Riferimento Qu Mixer che può essere scaricata dal sito web Allen & Heath.

Qu-SB PERCORSO DEL SEGNALE



4. Installazione di Qu-SB



Installazione freestanding - Per il posizionamento su un tavolino o una superficie piatta. Assicuratevi che siano montati i 4 piedini in gomma.

i - Lasciate uno spazio intorno all'unità per la ventilazione. Fate passare i cavi sotto al dispositivo per evitare rischi di inciampo.

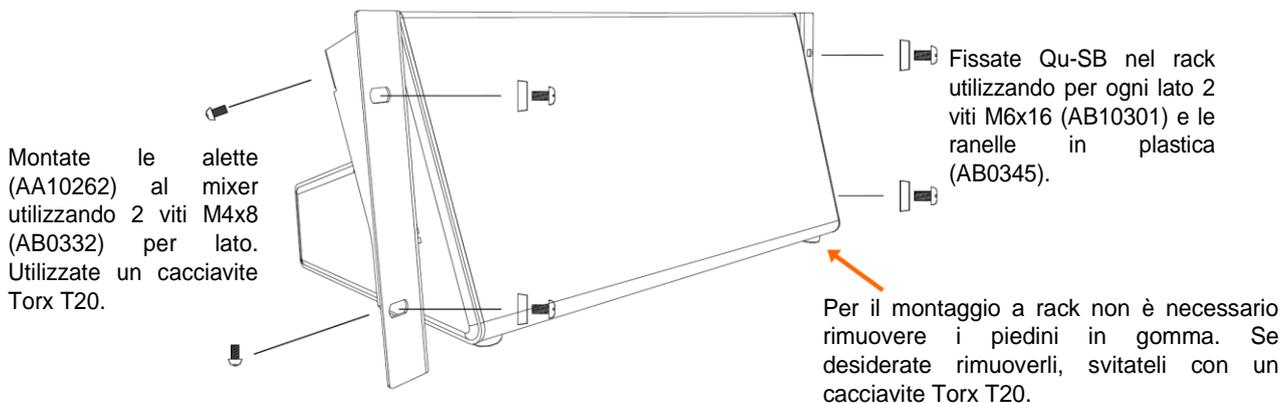
Il mixer deve essere trasportato in una borsa imbottita adatta allo scopo o in un flight case.

Montaggio a Rack - Per il montaggio in un rack standard da 19" da 4U o in un flight case. Il pannello frontale è inclinato verso l'alto per collegare i cavi con facilità. Un vano sotto l'unità consente di far passare i cavi all'interno del rack.

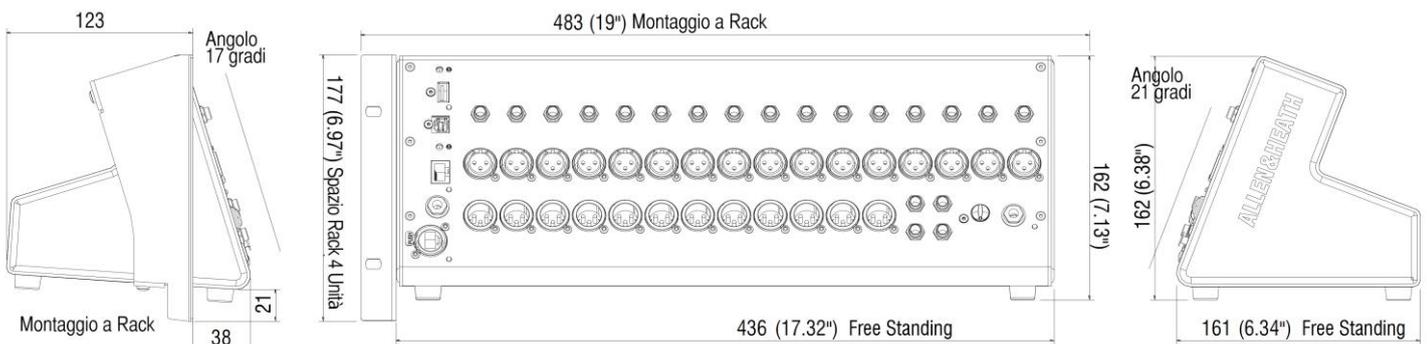
È disponibile presso Allen & Heath il kit per il montaggio a rack **QU-SB-RK19** (opzionale).

i - Assicuratevi che un adeguato flusso d'aria circoli attorno al dispositivo. Non bloccate le aperture di ventilazione posteriori o il vano sotto la parte anteriore dell'unità.

Per risparmiare spazio si raccomanda un case 'corto' con profondità interna di 200 millimetri (8") o più.

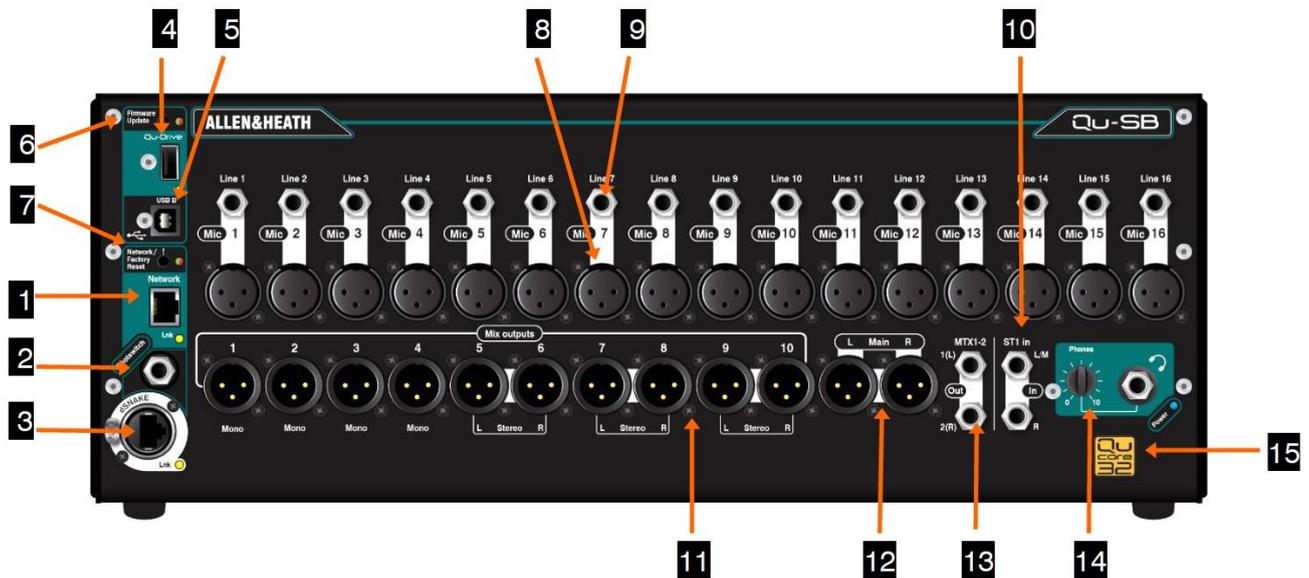


Dimensioni – Mostrate in millimetri (pollici)



5. Pannello Connettori

Questo è il pannello anteriore del mixer che fornisce tutte le connessioni per controlli e audio, oltre alle prese USB, alla presa cuffia e alle funzioni Reset. L'unico collegamento presente sul pannello posteriore è quello per il cavo elettrico.



1 Porta Network – Qu-SB si controlla via iPad con l'applicazione Qu-Pad di Allen & Heath in esecuzione. Collegate un router wireless (punto di accesso wireless) a questa porta per configurare una rete Wi-Fi per la connessione dell'iPad al mixer. Trovate i dettagli più avanti in questa guida.

2 Footswitch – Presa TRS a 3 Poli per la connessione di un footswitch controller singolo o doppio. La sua funzione è assegnata dall'utente, ad esempio per disattivare gli effetti tra le canzoni o impostare il tap tempo del delay.

3 Porta dSNAKE – Utilizzate questa porta per collegare un cavo Cat5 'Digital Snake' per lavorare con l'audio remoto ed espandere il numero degli ingressi ed uscite utilizzando uno degli AudioRack Qu opzionali, o per la connessione diretta al sistema ME di Personal Mixing Allen & Heath che permette ai musicisti di controllare i propri monitor. La lunghezza massima del cavo Cat5 è di 100m.

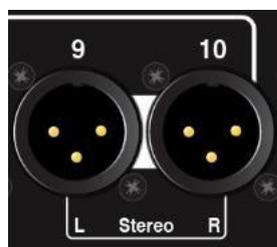
4 Qu-Drive – Presa USB di tipo A per collegare un dispositivo USB come una chiavetta o un disco rigido per memorizzare e trasferire i file dati del mixer (Scene, Show, Library) e per registrare o riprodurre file multi-traccia audio WAV, stereo o fino a 18 tracce. Questa porta viene utilizzata anche per aggiornare il firmware del mixer tramite chiavetta USB.

5 USB B – Presa USB di tipo B per collegare il mixer ad un computer per lo streaming fino a 32 canali audio da e verso un computer, ad esempio per registrare e riprodurre audio multicanale utilizzando il software DAW. Segue lo standard ad alta velocità USB 2.0.

Fate riferimento al sito web Allen & Heath per informazioni sui driver per Windows® e Apple® Mac disponibili per Qu.

6 Firmware Update – Questo interruttore incassato consente di aggiornare il firmware del mixer senza un iPad collegato. La procedura di aggiornamento è descritta più avanti in questa guida.

7 Network / Factory Reset – Questo interruttore incassato ha due funzioni: ripristinare l'indirizzo IP della porta di rete se è stato modificato e il mixer non si connette al router, o ripristinare completamente tutti i parametri di fabbrica del mixer e cancellare ogni memoria. Le funzioni di reset sono descritte di seguito in questa guida.



8 Mic Input – Per collegare sorgenti a basso livello come microfoni o DI. Il preamp utilizza una presa XLR bilanciata ed ha un’ampia gamma di gain da -5dB a +60dB. L’alimentazione a 48V può essere attivata per microfoni a condensatore e DI attive.

Qu-SB offre 32 canali con 16 ingressi local preamplificati. È possibile accedere ai preamplificatori addizionali ed ottenere la piena operatività a 32 canali collegando un AudioRack opzionale alla porta dSNAKE.

i Se l’alimentazione a 48V è attiva, mettete in “mute” il canale prima di collegare cavi o altri dispositivi, per evitare forti colpi.

9 Line Input – Per collegare segnali line level. L’ingresso è dotato di presa bilanciata da ¼” TRS (Tip, Ring, Sleeve) ed ha un pad fisso da 10dB per gestire i segnali di linea in ingresso molto bassi o molto elevati. Per sorgenti sbilanciate utilizzate un jack mono o collegate il ring e lo sleeve all’interno del jack stereo TRS. È possibile collegare i canali come coppia pari/dispari e utilizzare questi ingressi per collegare direttamente sorgenti come tastiere, campionatori e media player.

Per sorgenti ad elevata impedenza e basso livello, come i pickup di strumenti acustici, utilizzate delle DI collegate negli ingressi microfonici.

i I collegamenti vanno effettuati nell’ingresso Mic o Line, e NON insieme sullo stesso canale.

10 ST1 Input – Per il collegamento di una sorgente stereo line level come un media player. Utilizzate un paio di cavi jack bilanciati da ¼” TRS con l’ingresso L inserito nella presa R per lavorare anche con una sorgente mono collegata all’ingresso L/M.

Per lavorare con connessioni RCA phono utilizzate un adattatore jack/RCA.

11 Mix Outputs – Uscite line level XLR bilanciate per i Mix mono 1-4 e i Mix stereo da 5-6 a 9-10. Collegate un dispositivo con livello di linea nominale di +4dBu o 0dBu. Uscita massima +22dBu.

12 LR Output – Un paio di uscite line level XLR bilanciate per il mix main LR FOH .

13 MTX1-2 Output – Un paio di uscite line level bilanciate da ¼” TRS per accedere alle Matrix stereo 1-2. Potete indirizzare alle matrix qualsiasi combinazione di Mix, Group e LR, ideale per creare un mix utility per registrazioni stereo, invii a zone broadcast ecc.

Qu-SB fornisce uscite local per Mix1-10, LR e MTX1-2. È possibile aggiungere più prese di uscita e accedere allo stereo Group e alle uscite secondarie Matrix utilizzando un AudioRack opzionale collegato alla porta dSNAKE.

14 Headphone Output – Consente di monitorare qualsiasi canale o mixare il segnale all’interno del mixer utilizzando i pulsanti PAFL della app Qu-Pad. Utilizzate cuffie stereo a bassa impedenza di buona qualità. Regolate il livello utilizzando il controllo Phones.

i Per prevenire danni all’udito partite con il livello cuffie abbassato. Evitate di ascoltare musica ad alto volume per periodi prolungati.

15 Qu-32 Core – Qu-SB è il modello più piccolo della gamma Qu ma utilizza lo stesso motore mix DSP a 32 canali presente sul modello più grande, Qu-32. Canali e uscite non disponibili come local su Qu-SB possono essere attivati collegando un AudioRack remoto via dSNAKE.



6. Collegamenti e Accensione

6.1 Installazione della rete Wireless

Qu-SB viene impostato e controllato via iPad, che si connette al mixer attraverso un router wireless collegato alla porta Network. In questo modo si imposta una rete Wi-Fi privata per il mixer.



iPad – Qu-Pad supporta modelli di iPad2 con iOS7.1 o superiori.

App Qu – È possibile scaricare la app **Qu-Pad** Allen & Heath per il controllo del mixaggio dall'Apple App Store. È possibile scaricare inoltre la app **Qu-You** per il monitoraggio personale dei musicisti per dispositivi iOS che includono iPad, iPhone e iPod Touch e anche per dispositivi Android. Queste app sono gratuite e funzionano con tutti i mixer Qu.

! Il firmware del mixer Qu e la versione della app devono essere compatibili. Per esempio, una app V1.8 non funziona con un firmware V1.9. Per evitare una discordanza inaspettata, consigliamo di disattivare la funzione di aggiornamento automatico sul vostro iPad. Scaricate l'ultimo firmware del mixer Qu dal sito web Allen & Heath.

Numero di connessioni – Qu supporta fino a 8 connessioni (massimo 2 iPad con Qu-Pad). Gli altri possono essere Qu-You.

Router Wireless – Per ottenere le migliori prestazioni, utilizzate un router wireless (punto di accesso wireless) dual band (2.4 e 5GHz) con selezione automatica del canale. Posizionate lo in alto per evitare ostacoli come persone o altri equipaggiamenti. Evitate di posizionarlo dietro colonne o pareti, nei pressi di tralicci metallici o sopra gli altoparlanti.

Per questioni di sicurezza, consigliamo di cambiare l'SSID del router (nome) per identificare la vostra rete e impostare una password.

Accendete il router. Attendete qualche minuto per stabilire la trasmissione Wi-Fi. Andate alla videata Impostazioni del vostro dispositivo wireless, trovate e connetevi alla rete Wi-Fi del mixer.

! iPad ricorda le impostazioni di rete. Per evitare che un tecnico ospite utilizzi in futuro il proprio iPad sulla vostra rete senza password, selezionate la vostra rete nelle sue impostazioni Wi-Fi e utilizzate la funzione 'Forget this network' ('Dimentica Rete').



Indirizzo di rete Qu – Il mixer deve avere un indirizzo TCP/IP (network) compatibile con il router. L'impostazione predefinita di Qu è DHCP attivo: significa che il router allocherà automaticamente un indirizzo compatibile con il mixer. Se l'indirizzo del mixer è stato variato e la app Qu-Pad non si connette, potete resettare Qu riportandolo alle impostazioni predefinite.

Mentre il mixer è acceso, utilizzate un oggetto appuntito per tenere premuto il pulsante Network Reset sul pannello frontale. L'indicatore si accende e lampeggia dopo qualche secondo per confermare il reset dell'indirizzo a DHCP.

6.2 Collegamento via dSNAKE (opzionale)

Se utilizzate un AudioRack remoto opzionale collegatelo alla porta dSnake con un cavo Cat5. Utilizzare un cavo Cat5e con specifiche STP (doppino ritorto schermato) o superiori con lunghezza massima fino a 100m. I cavi con doppia schermatura forniscono protezione dalle interferenze e sono generalmente più robusti. I cavi intrecciati sono meno soggetti a danni se piegati o arrotolati più volte.



Collegate l'AudioRack alla porta dSNAKE. Se state collegando un secondo AudioRack, connettetelo alla porta EXPANDER del primo.

i È possibile collegare fino ad un massimo di 2 AudioRack.

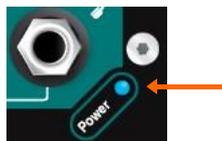


Se state utilizzando il sistema ME Personal Mixing Allen & Heath, collegatelo alla porta dSNAKE, EXPANDER o MONITOR (solo AR2412). I mixer ME-1 possono essere collegati in serie oppure individualmente attraverso l'hub ME-U PoE Allen & Heath.

Per ulteriori informazioni consultate la Guida Utente di ME-1 e ME-U.

È possibile utilizzare inoltre la app di monitoraggio personale Qu-You su dispositivi iOS o Android per consentire ai musicisti di controllare i propri monitor.

6.3 Accendere il mixer



i **Importante** - Prima di iniziare, leggete la **Scheda di sicurezza** presente nella confezione del mixer che può essere scaricata dal sito Allen & Heath.

i Non staccate o date corrente mentre i diffusori PA sono accesi per evitare forti colpi.

Accendete sempre gli amplificatori per ultimi e spegneteli per primi.

Accensione del mixer – Qu-SB non ha un interruttore di accensione. Collegate il cavo IEC fornito nella presa AC MAINS IN del mixer. Date corrente se il mixer non è ancora acceso. Il mixer richiede solo pochi secondi per avviarsi, ripristinando l'audio e le impostazioni precedenti.

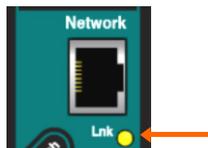
L'indicatore Power **BLU** presente sul pannello frontale si accende quando il mixer è alimentato.

Se state utilizzando un AudioRack o il sistema ME Personal Mixing, l'indicatore **GIALLO** dSNAKE Lnk lampeggia costantemente una volta stabilita la connessione.

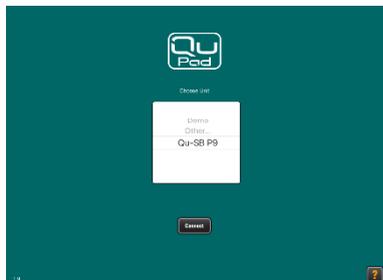
Spegnimento del mixer – Mettete in mute oppure spegnete i diffusori PA, poi spegnete Qu-SB dalla presa di alimentazione generale o staccate semplicemente il cavo IEC dalla presa AC MAINS IN sul mixer.

6.4 Collegamento con iPad

Il mixer Qu-SB è controllabile da iPad tramite la app Qu-Pad Allen & Heath. Scegliete e configurate un router wireless come descritto in precedenza. Le impostazioni vengono memorizzate nel mixer. L'audio continua a funzionare anche se l'iPad è scollegato.



Collegate il router Wi-Fi – Posizionate e accendete il vostro router. Collegate una delle porte LAN del router alla porta Network del mixer con un cavo Cat5. Una volta stabilita la connessione, l'indicatore **GIALLO** Network Lnk lampeggia.

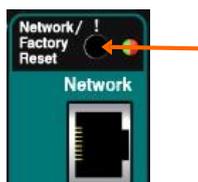


Connettete l'iPad alla rete Qu – Selezionate la videata **Impostazioni / Wi-Fi** sull'iPad e scegliete il vostro router nella lista RETI/NETWORK. Se non è nella lista aspettate qualche minuto. Verificate che l'iPad abbia una buona potenza di segnale.

Lanciate la app Qu-Pad – La app si apre sulla pagina Connection. Scegliete il vostro mixer Qu nella lista e toccate 'Connect'. Inserite la password Qu Admin se ne avete impostata una. La app si avvia nella pagina **Processing** dopo aver effettuato il login.

i La versione della app deve corrispondere alla versione del firmware del mixer Qu. Diversamente la app non si connette al mixer.

6.5 Problemi di Connessione?



Il mixer Qu non appare nella lista login di Qu-Pad – Il mixer e il router potrebbero avere indirizzi di rete incompatibili. Provate a resettare la rete tenendo premuto l'interruttore incassato del mixer.

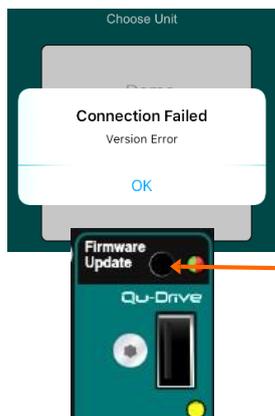
Connection Failed - Connection Error (Connessione Fallita – Errore di Connessione) – Se tentate di connettere un numero di dispositivi superiore a 8 compare un messaggio di errore.

Connection Failed - Version Error (Connessione Fallita - Versione Errata) – Se questo messaggio compare durante il login in Qu-Pad, il firmware del mixer e la versione della app non sono compatibili.

i La versione della app deve corrispondere alla versione del firmware del mixer Qu. In caso contrario la app non si collega al mixer. Presso l'Apple Store trovate sempre l'ultima versione disponibile per il download gratuito. Raccomandiamo di disattivare la funzione di aggiornamento automatico sul vostro dispositivo iOS per impedire che l'applicazione si aggiorni prima di aver effettuato l'aggiornamento del firmware del mixer. Verificate sul sito web www.allen-heath.com l'ultima versione del firmware Qu da scaricare.

Aggiornamento firmware Qu-SB – Potete utilizzare una chiavetta USB e l'interruttore incassato Firmware Update per trasferire l'aggiornamento al mixer. Consultate le istruzioni più avanti in questa Guida o sul sito web.

Segnale Wi-Fi buono ma connessione scadente – Il problema può essere causato da interferenze Wi-Fi. Provate a riposizionare o riavviare il router wireless.



6.6 Conosciamo l'applicazione Qu-Pad



1 Pulsante Logout – Per disconnettere e chiudere l'applicazione, è sufficiente cliccare due volte il pulsante Home dell'iPad e 'strisciarla' fuori dallo schermo. Per disconnetterla dal mixer e mantenerla aperta, toccate il pulsante Logout.

2 Pulsanti Page select – Toccateli per aprire le varie pagina. Qu-Pad si apre selezionando la pagina live mixing **Processing**. Altre pagine sono: Setup, Home, Scenes e IO Patch.

3 Scene status – Mostra il nome della Current scene (l'ultima richiamata da quando si è acceso il mixer) e Next scene (evidenziata e pronta per essere richiamata).

4 Fader - Il riquadro inferiore presenta i fader per il mixaggio dal vivo. Utilizzate le schede a sinistra per accedere ai canali, FX Send e Return, Master, DCA, Mute Group e SoftKey. È possibile inoltre assegnare fino a 3 layer personalizzati con qualsiasi combinazione.

5 Processing del canale – Il riquadro superiore presenta il processing relativo al canale selezionato (con il fader evidenziato in verde). Usate la tab a sinistra per accedere ai parametri del processing. Qu-Pad si avvia con il processing LR selezionato.

6 Library - Toccate per aprire la finestra Library nel riquadro inferiore per il processing selezionato. Sono disponibili Library Factory (fisse) e Library User (modificabili).

7 Pulsanti Mix select – Toccate per selezionare un Mix diverso. Il fader diventa blu e diventa il send del mix selezionato. In questo modo è possibile lavorare con Mix, Group ed FX. Toccate nuovamente il pulsante Mix o toccate LR per ritornare al main mix.

8 Mix Master – Utilizzando i pulsanti a destra, questo fader diventa il Master per il Mix selezionato.



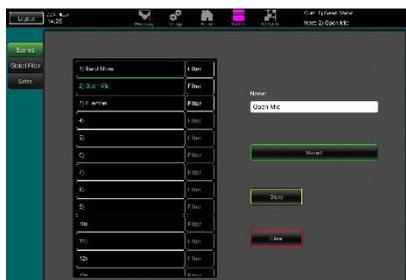
Per maggiori informazioni sull'utilizzo di Qu-Pad, consultate il manuale Help all'interno della app. Aprite Help con il pulsante **?** della pagina **Login** o con la tab **Help** della pagina **Setup**.

7. Qu-Start

Questa sezione fornisce una guida rapida che vi consente di mixare con Qu-SB e Qu-Pad. Per maggiori informazioni consultate il manuale Help di Qu-Pad e la Guida di Riferimento del mixer Qu disponibile per il download alla pagina www.allen-heath.com/key-series/qu-series.

7.1 Impostare un punto di partenza conosciuto

Per resettare completamente il mixer potete effettuare il **System Hard Reset**. Procedete solo se è assolutamente necessario. Vengono cancellate tutte le memorie (Scene, User Library, User Profile e password) e tutti i settaggi vengono riportati alle impostazioni di fabbrica. Consultate le sezioni alla fine di questa guida.



Per azzerare il progetto come punto di partenza per una nuova sessione o evento è possibile utilizzare la funzione **Reset Mix Settings** nella pagina **Scenes**. Questa è una Scena speciale che ripristina tutti i parametri mix correnti alle impostazioni di fabbrica, fornendo un punto di partenza per mixare. Non pregiudica le memorie né le impostazioni e le preferenze di sistema.

Questo reset non è influenzato dal Global Scene Filter né dal canale Safes. Viene ripristinato anche il Global Filter e cancellati i Safes. Tenete premuto il pulsante Reset Mix Settings per 2 secondi, quindi confermate.

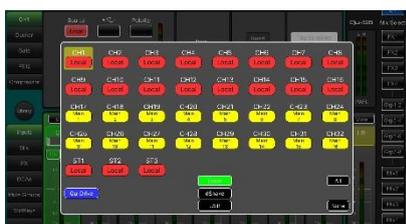
Per impostare un punto di partenza preferito potete impostare e memorizzare un vostro personale template **Scene** e tenerlo su una chiavetta USB come backup da caricare in questo o in altri mixer Qu che potreste utilizzare.

7.2 Preparare il mixer per la sessione



Scegliere le sorgenti per i canali – Potete scegliere una delle tre sorgenti per ogni canale mono e stereo – presa Local, porta dSNAKE (remota) o USB (playback).

Per cambiare sorgente del canale utilizzate il pulsante Source nella tab Preamp della schermata **Processing**. Utilizzando dSNAKE è possibile collegare qualsiasi presa remota a qualsiasi canale. Se utilizzate USB selezionate Qu-Drive o USB B come sorgente globale.



Denominare Canali e Master – Utilizzate la videata Preamp per inserire i nomi con un massimo di 6 caratteri. Toccate il nome per aprire il keypad.

Collegare i canali in stereo – Potete collegare coppie pari/dispari per un funzionamento stereo. In questo modo si collegano preamp, processing e livelli.

Utilizzate le Channel Library per iniziare – Aprite la pagina Library e selezionate una Channel Library per richiamare un punto di partenza tipico per strumenti e voci. Selezionate 'Recall with Preamp' per includere le impostazioni relative a gain e preamp.



Copy / Paste / Reset – Doppio tap sul canale o Master per copiare o resettare le impostazioni. Utilizzate il menù popup.

Verificate le impostazioni Mix routing e pre/post fade – I Mix da 1 a 10 possono essere impostati pre o post fader, i canali possono essere assegnati e potete scegliere il punto di mandata all'interno del percorso del segnale del canale.



Utilizzate la tab Mix nella schermata **Processing** e toccate la freccia a destra per visualizzare le opzioni di routing. Potete impostare velocemente un punto di partenza con tutti i settaggi on / off e pre / post per ogni mix.



Le impostazioni predefinite di reset sono tutte pre fade, con tutti i canali assegnati e le mandate post-EQ (interessate dall'EQ ma non dal compressore). Ideale per l'utilizzo dei mix come mandate monitor.



Impostazione dei Group – Possono essere configurati come sottogruppi audio o mix stereo aggiuntivi, per esempio se si lavora con molti monitor in-ear. Utilizzate la tab Mix della videata **Processing** e toccate la freccia a destra per selezionare la modalità Mix o Group. Se state utilizzando i sottogruppi assegnati a LR, ricordatevi di disattivare l'assegnazione di questi canali al mix LR.



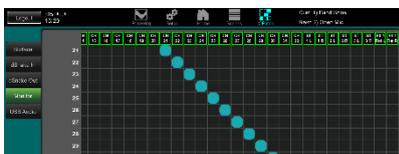
Impostazione delle mandate Matrix – Utilizzate la tab MTX della schermata **Processing** per lavorare con i suoi livelli di mandata e routing.

Impostazione dell'FX – Selezionate un FX send o return e utilizzate la tab FX della schermata **Processing** per impostare le 4 unità FX integrate. Il reset riporta i settaggi con due reverb, un delay e un effetto ADT. Per apportare modifiche utilizzate il pulsante Library e richiamate il tipo di FX e il Preset per ciascuno. Toccate la freccia a destra per modificare i collegamenti. Effetti come reverb e delay utilizzano il collegamento Mix->Return. È possibile inserire un FX in un canale o mix.



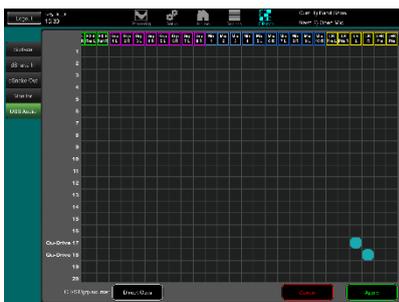
Impostazione delle funzioni Mute e DCA Group – Utilizzate le tab DCA e Mute Grp della schermata **Processing** per denominare e assegnare i group. Assegnare un group Mute o DCA all'FX Return offre un modo veloce per silenziare o ridurre gli effetti fra le canzoni.

Scegliere l'applicazione Direct Output - Pensate a come utilizzare le uscite dirette dal canale, ad esempio per la registrazione USB, l'ME-1 Personal Monitoring, l'attivazione del Ducker sul canale o il singolo canale FX.



Impostate la vostra sorgente preferita alla pagina Preamp della schermata **Processing** per tutti i canali di ingresso. Questa impostazione è generale e influenza tutte le uscite dirette.

Collegamento al sistema opzionale ME-1 Personal Monitor – Nella videata Monitor **I/O Patch** collegate le uscite di Qu alle 40 mandate dell'ME-1. È tipico inviare all'ingresso le uscite dirette del canale. Raccomandiamo la seguente impostazione dell'uscita diretta: post delay, pre fader, post mute.



Collegamento delle uscite USB – Utilizzate la schermata **I/O Patch** USB Audio per collegare qualsiasi uscita di Qu al multitraccia **Qu-Drive** e alla porta streaming **USB B** che condividono lo stesso collegamento. Lo streaming USB utilizza tutte le 32 uscite. La registrazione su Qu-Drive è alimentata dalle prime 18 uscite. La registrazione stereo su Qu-Drive è alimentata dalle uscite 17-18.

La registrazione multitraccia di uno spettacolo live utilizza normalmente le mandate Insert del canale e in questo modo il mixaggio live non influenza la registrazione. Potete scegliere le uscite dirette per registrazioni in studio e altre applicazioni.



Assegnazioni dei SoftKey – L'utente può assegnare ai SoftKey varie funzioni come Mute, tap tempo, Scenes, Qu-Drive Transport ecc. È possibile effettuare le assegnazioni utilizzando la strip SoftKey della schermata **Processing**. Confermate con il pulsante **Apply**.

Footswitch – Potete assegnare un controllo ad un footswitch singolo o doppio. Utilizzate la schermata **Setup / Control / Footswitch** per scegliere la funzione e tarare la modalità di funzionamento dello switch.



Assegnazione dei Layer Custom – Utilizzate la pagina Strip della videata **Setup** per trascinare le strip sulle tre strip custom disponibili.

7.3 Memorizzare le impostazioni



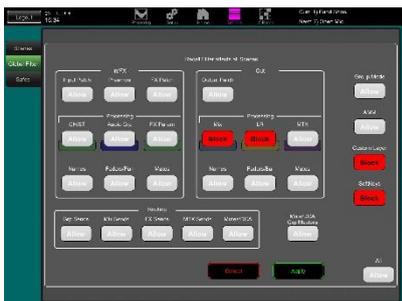
Scene – Dopo aver impostato il mixer per una sessione, selezionate la videata **Scenes** per denominare e memorizzare le impostazioni correnti del mix come scena. Potete memorizzare fino a 100 scene all'interno del mixer Qu.

Per esempio potete denominare e memorizzare delle scene per ogni band dopo il sound check e utilizzarle per spettacoli futuri.

Scene Safes – Questa funzione protegge dalla sovrascrittura tutti i parametri di un canale o mix selezionato quando si richiama una scena. Effettuando un reset, la funzione safes non è attiva.

Global Scene Filter – Questa funzione protegge dalla sovrascrittura tutti i parametri di un canale o mix selezionato quando si richiama una qualsiasi scena. Per esempio, le assegnazioni dei SoftKey o Custom Layer che potreste effettuare dopo il sound check, o il processing del mix LR con le variazioni del GEQ dopo l'ingresso del pubblico. Effettuando un reset, Custom Layer e SoftKey sono bloccati.

Per Scene Filter – È simile al Global Filter ma protegge i parametri selezionati per una sola scena richiamata. Ogni scena ha un proprio filtro. È uno strumento molto potente, utile per richiamare i cue in uno spettacolo teatrale o cambiare gli effetti durante le canzoni. Effettuando un reset, Custom Layer e SoftKey sono bloccati.



Show – Uno Show memorizza tutto ciò che riguarda le impostazioni del mix corrente, tutte le 100 scene, le library e i setup. Gli Show non vengono memorizzati all'interno del mixer. Vengono creati direttamente sul drive USB collegato alla presa Qu-Drive.

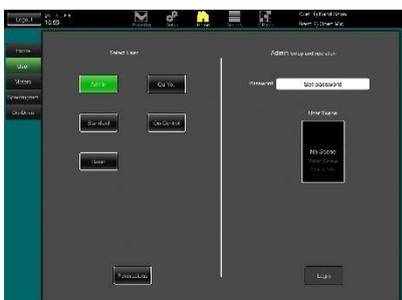
Archiviazione e trasferimento dei dati via USB – Potete utilizzare un dispositivo USB (chiavetta o disco rigido) per archiviare le impostazioni di Qu o effettuare un trasferimento tra due mixer Qu. Le memorie sono compatibili con tutti i modelli Qu. Iniziate formattando il dispositivo USB sul Qu mixer. Utilizzare la funzione Format nella videata **Setup / Utility / Qu-Drive**.



❗ La formattazione cancella tutti i dati esistenti e crea una directory Qu sul dispositivo. Dovrete formattare il dispositivo USB solamente una volta. Non cercate di modificare i nomi dei file o i dati di Qu utilizzando un computer. Conservate il dispositivo USB per l'utilizzo esclusivo con i mixer Qu.



7.4 Autorizzazioni Utente



Potete proteggere il sistema da accessi non autorizzati e limitare l'operatività. Utilizzate la pagina **Home / User**. Ci sono tre User Profile disponibili:

Admin – Ha accesso completo. Può configurare il mixer, impostare autorizzazioni e password e impostare la videata Qu-Control.

Standard – Può controllare il mix live ma non ha accesso alle funzioni di impostazione del sistema.

Basic – Può controllare solamente fader e Mute.

È possibile impostare una password per ciascuno dei tre profili. È necessario inserire la password al momento del login o in caso di cambio utente. L'applicazione Qu-Pad richiede la password Admin (se impostata). Admin può impostare password separate per gli utenti Qu-You. Una serie di scene e login scene può essere impostata per gli utenti Standard e Basic.

7.5 Registrazione e riproduzione via USB



USB B Streaming – Collegate un Apple® Mac o un PC Windows® alla porta USB B per trasmettere fino a 32 canali audio in entrambe le direzioni e inviare messaggi MIDI.

Potete scaricare il driver Allen & Heath DAW Control (solo per Mac) per convertire i messaggi Qu MIDI Strip nel protocollo HUI o Mackie Control. Scaricate il driver Allen & Heath Qu per Windows per trasmettere messaggi MIDI a un PC.

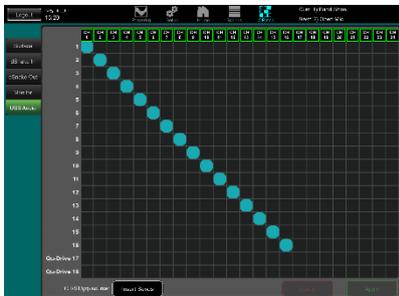
I dati MIDI vengono trasmessi attraverso la porta USB B. Impostate il numero del canale MIDI di Qu utilizzando la videata **Setup / Control / MIDI**.



Registrazione diretta Qu-Drive su drive USB – Potete effettuare registrazioni stereo o multitraccia a 18 tracce direttamente su un dispositivo di memorizzazione USB collegato alla porta Qu-Drive presente sul pannello frontale. Per maggiori informazioni sull'uso di dispositivi USB, consultate il documento 'Understanding Qu-Drive and USB' nella sezione Qu Knowledgebase sul sito Allen & Heath. Utilizzate il dispositivo USB esclusivamente con il mixer Qu e non per altre applicazioni.

Formattare il dispositivo USB sul mixer Qu prima di registrare utilizzando la videata **Setup / Utility / Qu-Drive**. Questo cancella il drive creando la directory Qu.

Collegate le sorgenti da registrare utilizzando la videata **I/O Patch / USB Audio**. Scegliete le sorgenti come Insert Send o Direct Out.



Registrazione Stereo o Multitraccia - Utilizzate la schermata **Home / Qu-Drive**. Registrando si creano file WAV nelle directory Qu sul dispositivo USB. Le registrazioni Stereo utilizzano la stessa sorgente dei canali 17 e 18 delle registrazioni multitraccia.

Play back Stereo o Multitraccia – Collegate l'USB come sorgente per i canali utilizzando il popup Preamp Source nella videata **Processing**. Selezionate 'Qu-Drive' come Global USB Source.



Utilizzare le Strip Qu-Drive per il controllo del trasferimento – Potete utilizzare le strip per il controllo del trasferimento Qu-Drive per registrazioni e riproduzioni stereo o multitraccia, per esempio, per armare, avviare e fermare le registrazioni durante il mixaggio. Utilizzate la pagina Strips della videata **Setup** per trascinare le strip sulle tre strip custom disponibili.

7.6 Qualche altra funzione



Signal Generator – Il mixer Qu ha un generatore di segnale integrato. Il rumore rosa è una sorgente eccellente per testare i diffusori. Genera uguale energia attraverso tutte le frequenze e può essere utilizzato per verificare il funzionamento dei driver dei diffusori e per rilevare problemi di fase e polarità.



Channel Ducker – Potete inserire un ducker sui canali di ingresso o group. Ciò vi permette di utilizzare qualsiasi segnale di Qu per attenuare (duck) automaticamente altri canali attivi. Per esempio: utilizzare un microfono da tavolo come trigger per attenuare la musica di sottofondo.



Automatic Mic Mixing (AMM) – Questa funzione è molto utile in applicazioni come conferenze e seminari in cui vengono impiegati numerosi microfoni intorno a un tavolo. La funzione AMM rileva automaticamente il livello di questi microfoni per migliorare l'udibilità e ridurre il rischio di feedback causato dall'apertura simultanea dei vari microfoni.



RTA – L'analizzatore in tempo reale integrato include uno Spettrogramma che mostra la risposta in frequenza del segnale PAFL selezionato. È utile per rilevare problemi di frequenza in una stanza o quando i monitor vanno in risonanza.

7.7 Ripristino della rete



Attraverso l'interruttore incassato posizionato sopra la presa Network, è possibile scegliere fra due funzioni di reset disponibili.

Mentre il mixer è acceso, utilizzate un oggetto appuntito per tenere premuto il pulsante Network Reset sul pannello frontale.

L'indicatore Reset diventa **VERDE** fisso e dopo qualche secondo lampeggia **ROSSO** costantemente per avvertire che il reset è in corso. L'indicatore lampeggia **VERDE** rapidamente per confermare che l'indirizzo è stato ripristinato a DHCP.

7.8 Ripristino completo del sistema – Cancellazione totale



È possibile effettuare un reset completo qualora sia necessario ripristinare completamente le impostazioni e le memorie del mixer Qu. Potrebbe essere necessario effettuare questa operazione prima di inviare il mixer ad un cliente o se si sospettano problemi di sistema.

Per resettare i parametri del mix prima di uno spettacolo o di un sound check, utilizzate la funzione Scene o Reset Mix Settings.

i un reset completo riporta tutti i settaggi correnti alle impostazioni predefinite cancellando Scene, User Library, User Permission e password.

Assicuratevi che tutti gli amplificatori e i diffusori alimentati siano spenti.



Come effettuare un hard reset del mixer Qu – Tenete premuto il pulsante incassato Network Reset presente sul pannello anteriore mentre il mixer è spento. Collegare il cavo di alimentazione. L'indicatore Power **BLU** si accende quando il mixer riceve corrente.

L'indicatore reset diventa **ROSSO** fisso per poi lampeggiare costantemente in **ROSSO** dopo qualche secondo avvertendo che il reset è in corso. L'indicatore lampeggia **VERDE** rapidamente per confermare l'esecuzione del System Hard Reset.