Eko®
Est. 1959

EKO GUITARS
INTERNATIONAL CATALOG 2026

EKO GUITARS

INTERNATIONAL CATALOG 2026

HERITAGE ACROSS GENERATIONS 04

The Heart of the Company 06

Vision Concept & Design 07

WOOD: love for raw material 08

Playability 09

Shape 09

Naming 09

GUITARS & BASSES 10

Acoustic Guitars 12

THE ITALIAN SERIES 12

WOW 800 SERIES 16

MARCO POLO 500 SERIES 20

ALPS 450 SERIES 24

MIA 400 SERIES 26

TRI 300 SERIES 28

DUO 200 SERIES 30

ONE 150 SERIES 31

NXT 100 SERIES 34

RANGER VR SERIES 36

RANGER SERIES 38

Classic Guitars 40

VIBRA SERIES 40

STUDIO SERIES 42

Ukulele 44

EVO SERIES 44

DUO SERIES 46

PRIMO SERIES 48

Electric Guitars 50

400 FIRE SERIES 50

500 STEALTH SERIES 52

600 LIGNUM SERIES 54

700 WILDWOOD SERIES 56

800 MUSA SERIES 58

TRIBUTE SERIES 60

Electric Bass Guitars 70

TRIBUTE SERIES 70

EKO GUITARS & VISUAL NOTE 72

Eko Guitars & Visual Note 74

VISUAL NOTE SERIES 74

AMPLIFIERS 76

Special Amps 76

SPECIAL AMPS SERIES 78

MINI AMPS SERIES 79

Electric Guitar Amplifiers 80

MUSIC TOWN SERIES 80

VIRTUAL TUBE SERIES 82

Acoustic Guitar Amplifiers 84

LIVE PERFORMER SERIES 84

Electric Bass Amplifiers 85

VIRTUAL TUBE SERIES 85

ACCESSORIES 86

Strings 88

Tools 90

GUITARIST FACTORY 98

Join our community 100

Proud to be Eco 100

HERITAGE ACROSS GENERATIONS.

Since 1959 Eko Guitars® mission has been to bring hundreds of thousands of people closer to the guitar thanks to a construction philosophy that has always allowed to offer instruments with an incredible value for money.

You can rarely travel to a place on Earth where someone doesn't say "my first guitar was an Eko", or maybe that of my grandfather, or dad.

In recent years we have gone further, with a generous catalog characterized by an extremely wide offer of models and prices, from beginner guitars to concert instruments, keeping the same ease from classical to electric guitar, from 12-string acoustic guitar to ukulele, passing through all the nuances of sound, without ever forgetting our mission: a unbeatable value for money.

Fin dal 1959 la missione di Eko Guitars® è stata quella di avvicinare centinaia di migliaia di persone alla chitarra grazie a una filosofia costruttiva che ha sempre permesso di offrire strumenti con un'incredibile rapporto qualità prezzo.

Raramente si può viaggiare in un luogo della terra in cui qualcuno non dica "la mia prima chitarra è stata una Eko", o magari quella del nonno, o del papà.

Negli ultimi anni ci siamo spinti oltre, con un catalogo generoso caratterizzato da un'offerta estremamente ampia di modelli e prezzi, dalle chitarre per chi inizia agli strumenti da concerto, mantenendo la stessa disinvoltura dalla chitarra classica all'elettrica, dalla chitarra acustica 12 corde all'ukulele, passando tra tutte le sfumature sonore, senza mai dimenticare la nostra mission: rapporto qualità prezzo che non teme confronti.

MARIA ANTONIETTA PHOTO © ANTONIO CAVALLO

The Heart of the Company

All research and development (R&D) takes place inside our Eko Guitars laboratories, where we make the prototypes starting from the woods, still using the file and manual tools, then transferring all of them to computers with 3D software, continuing the prototyping with CNC machines and taking care of all the production processes which will then be transferred to the series production of all the instruments.

In the same laboratories all the further quality controls of the instruments are already carried out, subjected to the strict controls of our staff in the East, where we have our workshops.
The whole prototyping process, production management and quality control directives are entrusted to the great experience of Master Luthier Roberto Fontanot.

Tutta la ricerca e sviluppo (R&D) si svolge all'interno dei nostri laboratori Eko Guitars, dove realizziamo i prototipi partendo dai legni, usando ancora la lima e gli attrezzi manuali, trasferendo poi tutto sui computer con software 3D, proseguendo le prototipazioni con macchine a controllo numerico (CNC) e curando tutti i processi produttivi che poi verranno trasferiti nella produzione in serie di tutti gli strumenti.

Negli stessi laboratori vengono anche effettuati tutti gli ulteriori controlli di qualità degli strumenti già sottoposti ai severi controlli del nostro personale in oriente, dove abbiamo i nostri workshop.
Tutto il processo di prototipazione, la direzione della produzione e le direttive per il controllo qualità sono affidati alla grande esperienza del M° Liutaio Roberto Fontanot.

Vision Concept & Design

The recent history of Eko Guitars, since 2013, is entrusted to our Project Leader Massimo Varini, guitarist, composer, arranger, producer but first of all a musician with great skills recognized all over the world.

Varini is a session man with hundreds of albums recorded with great artists among which the internationally renowned names such as Andrea Bocelli, Laura Pausini, Eros Ramazzotti, Il Volo and many others stand out; award-winning for his participation in the records of Laura Pausini (3 Latin Grammys and a Grammy Academy Award), solo guitarist.
Passionate connoisseur of instruments and guitar collector, he poured into Eko Guitars all his experiences accumulated over 30 years of career as a musician but also demonstrator, endorser and ambassador of the most important brands in the world of guitars, amplifiers, effects and recording studio technologies.

The revolution in Eko Guitars began with its Vision that has rethought the catalog in every detail.

La storia recente di Eko Guitars, dal 2013, è affidata al nostro Project Leader Massimo Varini, chitarrista, compositore, arrangiatore, produttore ma prima ancora musicista dalle grandi capacità riconosciutegli in tutto il mondo.

Session Man con all'attivo centinaia di album registrati con grandi artisti tra i quali spiccano i nomi di rilievo internazionale come Andrea Bocelli, Laura Pausini, Eros Ramazzotti, Il Volo e tanti altri; pluripremiato per le sue partecipazioni ai dischi di Laura Pausini (3 Latin Grammy e un Grammy Academy Award), strumentista solita.

Appassionato conoscitore di strumenti e collezionista di chitarre, ha riversato in Eko Guitars tutte le sue esperienze accumulate in oltre 30 anni di carriera come musicista ma anche dimostratore, endorser ed ambassador dei marchi tra i più importanti al mondo di chitarre, amplificatori, effetti e tecnologie per studio di registrazione.

La rivoluzione in Eko Guitars è iniziata con la sua Vision grazie alla quale il catalogo è stato rinnovato in ogni dettaglio.

« When I think about buying a new guitar, I want more than just another product, I want an instrument that has been made with vision, that will inspire my creativity and help me realise my dreams.
I want a guitar that shows I am proud to belong to the tribe of guitarists who fill the world with music.
To play a musical instrument is to join a tribe that transcends nationality.
We share a better language – the sound of our deepest hopes and dreams.
Now Eko Vision is inspiring millions of people of all ages to pick up a guitar and unleash their own creativity.
This is my vision, and I would recommend every guitar in this catalogue to a friend.
Every musical instrument has its own story, this is your opportunity to write your own, no matter whether you play your music for an audience, for fun on the beach or just for yourself.
From newcomers just starting to play to professionals seeking the highest specification Made in Italy series, Eko Vision is YOUR vision.
It's time to join the Eko tribe and follow your dreams. »

« Quando penso di acquistare una nuova chitarra, voglio più di un semplice prodotto: voglio uno strumento che sia il frutto di una visione, che ispiri la mia creatività e mi aiuti a realizzare i miei sogni.
Voglio una chitarra che dimostri che sono orgoglioso di appartenere alla tribù di chitarristi che riempiono il mondo di musica.
Suonare uno strumento significa entrare a far parte di una tribù che trascende la nazionalità.
Condividiamo un linguaggio comprensibile da tutti: il suono delle nostre speranze e dei nostri sogni più profondi.
La "vision" Eko Guitars sta ispirando milioni di persone di tutte le età a prendere in mano una chitarra e liberare la propria creatività.
Questa è la mia Vision e consiglierei ciascuna chitarra di questo catalogo a un amico, conscio di non ricevere feedback negativi.
Ogni strumento musicale ha la sua storia: questa è la tua occasione per scrivere la tua, non importa se suoni la tua musica per un pubblico, per divertirti in spiaggia o solo per te stesso.
Dai neofiti che hanno appena iniziato a suonare ai professionisti che cercano l'Italian Series con le specifiche più elevate, Eko Vision è la TUA visione. »

MASSIMO VARINI
Eko Guitars Project Leader

MASSIMO VARINI PHOTO © HENRY RUGGERI

WOOD: love for raw material

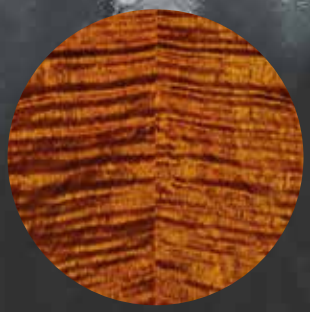
We use a large variety of woods from all over the world.
Our flagship is the **Genuine Italian Alpine Spruce** which comes from our Alps, carefully selected, and used in the most prestigious series, such as Ranger Futura (Designed and Assembled in Italy), Marco Polo, WOW, Alps, and Infinito guitar, a 2019 limited edition.

In the cheaper series we use laminated woods selected among the most beautiful and mechanically stable.
Similarly in this case we use essences such as Mahogany and Ovangkol, treated with respect, using aniline and water-based paints.

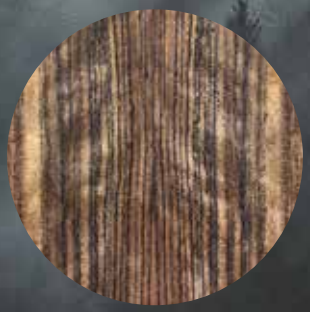
Usiamo una grande varietà di legni provenienti da tutto il mondo.
*Il nostro fiore all'occhiello è il **Genuine Italian Alpine Spruce** che arriva dalle nostre Alpi; viene attentamente selezionato e usato nelle serie più prestigiose, come Ranger Futura (Designed and Assembled in Italy), Marco Polo, WOW, Alps e nella produzione in edizione limitata del 2019 della chitarra INFINITO.*

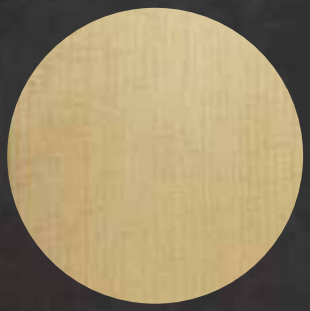
Nelle serie più economiche utilizziamo laminati che selezioniamo tra i più belli e meccanicamente stabili, anche in questo caso le essenze come il Mogano e l'Ovangkol vengono trattate con rispetto, utilizzando aniline e vernici a base di acqua.

SOLID ITALIAN SPRUCE


OKOUMÈ

ROSEWOOD


OVANGKOL


SPRUCE

COCOBOLO

SITKA SPRUCE

CEDAR

KOA

MAHOGANY

ZIRICOTE

LINDEN

PLAYABILITY: nut and diapason dimensions

To optimise the clarity and legibility of the catalogue, all D, J and P shapes will continue to use standard measures of 43mm for the nut and 650mm for the diapason.

All the A shapes (which we used to call 018 and 018 cw) will have a 46mm nut (wider than athe standard 43mm) and a scale length/diapason of 630mm (shorter than the standard 650mm). Whereas the scale lengths vary for the M (Mini), the T (Travel), Baritone and Bass.

Per la massima chiarezza e leggibilità del catalogo, tutte le forme D, J e P hanno e avranno misure Standard di 43 mm per il NUT e 650 mm per il Diapason.

Tutte le forme A (lo shape chiamato fino a ora 018 e 018 cw) avranno il NUT 46 mm (più largo dello standard 43 mm) e la Scala/Diapason di 630 mm (più corta dello standard 650 mm). Variano invece le scale per le M (Mini), le T (Travel), Baritone e Bass.

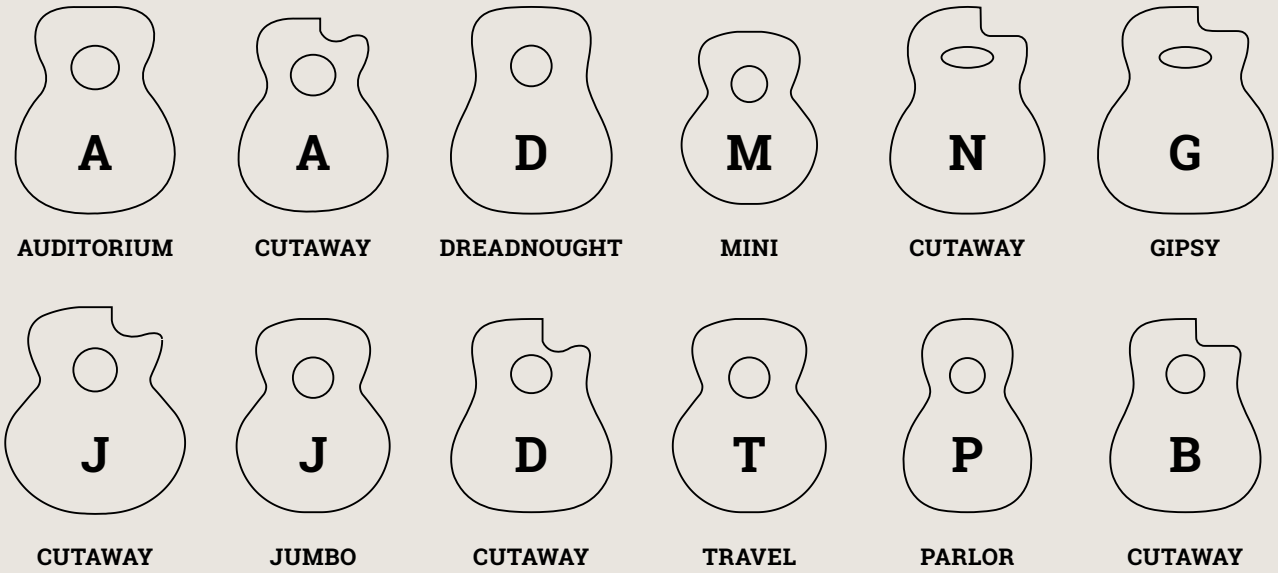
SHAPE

We build our instruments with various shapes and depths, with our strong identity and a focus to meet the musicians sound and comfort needs, fit, and appeal.

In addition to different shapes, we use various depths of the resonance box to further enhance the comfort of the instruments, making them suitable for everyone with incredible tonal nuances and versatility.

Costruiamo i nostri strumenti con diverse forme e profondità, con una nostra forte identità e propensione ad andare incontro alle esigenze sonore e di comodità, vestibilità e appeal.

Oltre alle diverse forme utilizziamo diverse profondità della cassa di risonanza per aumentare ancora una volta in più la comodità degli strumenti rendendoli adatti a tutti e con sfumature sonore e versatilità incredibili.



NAMING

We have structured the names of our instruments so that they are easy to distinguish and identify. The series name also conveys the vision that led to the creation of those instruments. Then, a letter that identifies the shape. A number below 200, indicates entry-level instruments built with laminates, from 200 to 500, Solid Top models, and from 500 onwards, All Solid models.

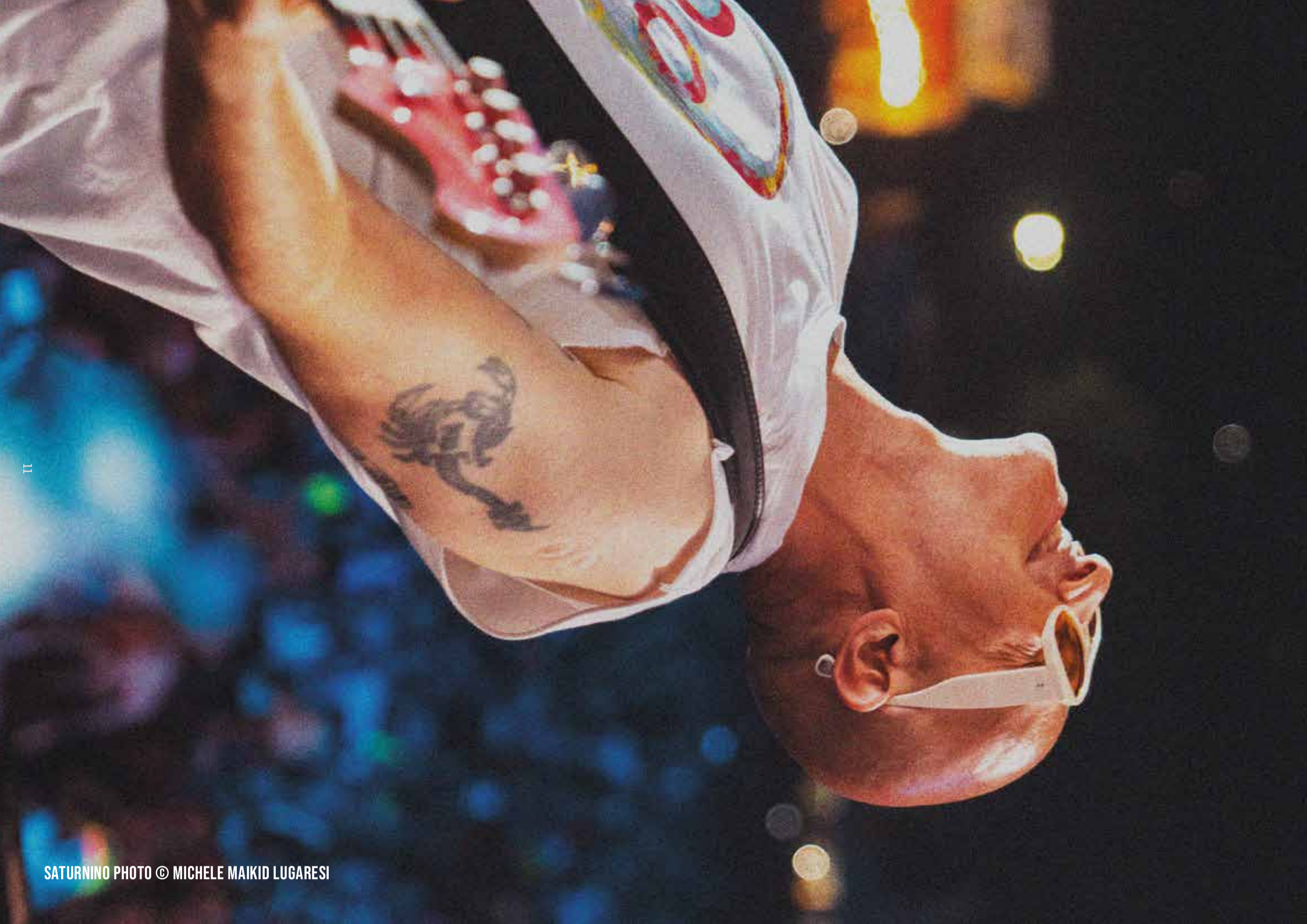
The letter C stands for Cutaway, and E indicates that the guitar is equipped with a pre-amp system. For some series, such as the WOW 800 series, you will find two letters that indicate the material used for the Top and the Back & Sides. For example, WOW A800E SR indicates a high-end guitar with full shoulders, electrified with a Spruce (Abete) top and Rosewood (Palissandro) back and sides.

Abbiamo strutturato i nomi dei nostri strumenti in modo che sia facile distinguerli e identificarli. Il nome della serie veicola anche la visione che ha portato alla creazione di quegli strumenti. Poi una lettera che identifica lo shape.
Un numero che sotto al 200 indica gli strumenti entry level in laminato, dal 200 fino al 500 i modelli Solid Top e dal 500 in poi gli All Solid.

La lettera C sta per Cutaway e la E indica che la chitarra è dotata di sistema di amplificazione. Per alcune serie, come ad esempio la serie WOW 800, poi si trovano due lettere che indicano il materiale usato per il Top e per B&S, ad esempio la WOW A800E SR indica una chitarra di fascia alta a spalle intere, elettrificata con il Top in Spruce (Abete) e fasce e fondo in Rosewood (Palissandro).

<200 ALL LAMINATED	LOW PRICED 50 (<100)	MID PRICED 100	HIGH PRICED >150
>200 SOLID TOP	LOW PRICED 200	MID PRICED 300	HIGH PRICED 400
>500 ALL SOLID	LOW PRICED 500	MID PRICED 700	HIGH PRICED 800

GUITARS & BASSES



SATURNINO PHOTO © MICHELE MAIKID LUGARESI

THE ITALIAN SERIES

ITALIAN SERIES: The Flagship of Eko Guitars.
Two instruments that represent the pinnacle of Italian craftsmanship and musical heritage. Both models feature a solid Italian spruce top—the same prized tonewood favored by the world's most celebrated luthiers.
This premium, timeless material delivers a pure, unmistakable tone that echoes the legacy and excellence of Made in Italy.

INFINITO: A Masterpiece Beyond Time.
The INFINITO guitar is a homage to the legendary poet Giacomo Leopardi and his timeless works. Its name alone evokes a profound synergy between music and art, transcending time and space. Crafted in Montelupone, in the heart of the Marche region, where Eko Guitars was founded in 1959, this masterpiece reflects decades of tradition and innovation.
Each INFINITO is meticulously handcrafted in Italy under the supervision of master luthier Roberto Fontanot, ensuring unparalleled attention to detail. The result is a one-of-a-kind instrument, capable of expressing its own narrative with every note and chord.

RANGER FUTURA: Tradition Reinvented.
The RANGER FUTURA reimagines the iconic Ranger model that propelled Eko Guitars to fame in the 1960s. Like its predecessor, the Futura features a solid Italian spruce top, staying true to the rich tonal heritage that defined the original. However, the Futura is more than just a tribute—it's a seamless fusion of vintage inspiration and modern design. Proudly designed and assembled in Italy, the Futura incorporates precision-engineered components sourced from our facilities in Asia. This approach ensures an accessible price point without sacrificing the quality or tonal integrity that musicians demand. Every aspect of the Futura is thoughtfully crafted to deliver an instrument that bridges the gap between tradition and innovation.

Why Choose the ITALIAN SERIES?
The ITALIAN SERIES isn't just a collection of guitars—it's a statement of excellence, a celebration of Italy's storied luthiery, and an invitation to discover an authentic musical voice. Whether you're drawn to the timeless sophistication of the INFINITO or the forward-looking energy of the RANGER FUTURA, you'll experience an instrument that honors the art of guitar making while inspiring your own creativity. Discover the Italian spirit within your music.

Welcome to EKO GUITARS.

ITALIAN SERIES: Il Fiore all'Occhiello di Eko Guitars.
Due strumenti che incarnano la perfezione artigianale e la tradizione musicale italiana.
Per entrambi abbiamo scelto il top in abete italiano massello, lo stesso legno prediletto dai liutai più celebri del mondo. Questo materiale nobile e senza tempo garantisce un suono puro e inconfondibile, che riflette la storia e l'eccellenza del Made in Italy.

INFINITO: L'Arte che Sfida il Tempo.
La chitarra INFINITO è un omaggio al grande Giacomo Leopardi e alla sua poesia immortale.
Già dal nome evoca un legame profondo tra musica e arte, che si estende nel tempo e nello spazio. Questo capolavoro nasce a Montelupone, nelle Marche, dove Eko Guitars ha le sue radici sin dal 1959.
Ogni esemplare è costruito in Italia sotto l'attenta guida del maestro liutaio Roberto Fontanot, che segue ogni fase della lavorazione con passione e maestria.
Il risultato è uno strumento unico, capace di raccontare una storia attraverso ogni nota.

RANGER FUTURA: L'Evoluzione della Tradizione.
La RANGER FUTURA è un tributo alla leggendaria Ranger, il modello che ha portato Eko Guitars alla ribalta negli anni '60.
Anche questa chitarra presenta un top in abete italiano massello, mantenendo viva la tradizione sonora di Eko.
Ma la Futura è più di un semplice omaggio: rappresenta un perfetto equilibrio tra passato e futuro.
Progettata e assemblata in Italia, la Futura si avvale di semilavorati realizzati nelle nostre fabbriche in Asia, per garantire un prezzo accessibile senza compromettere qualità e suono.
Ogni dettaglio è studiato per offrire ai musicisti di ogni livello uno strumento che unisce innovazione, tradizione e accessibilità.

Perché scegliere l'ITALIAN SERIES?
La ITALIAN SERIES è più di una collezione di chitarre: è un simbolo di eccellenza, un ponte tra passato e presente, un invito a scoprire il suono autentico delle terre italiane.
Che tu scelga l'eleganza senza tempo della INFINITO o l'energia moderna della RANGER FUTURA, avrai tra le mani uno strumento che celebra la musica, la tradizione e l'arte del costruire chitarre.
Scopri l'anima italiana della tua musica.

Benvenuto nel mondo di EKO GUITARS.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06216952	INFINITO	Solid Italian Spruce	Okoumè	**A** AUDITORIUM
06216951	RANGER FUTURA	Solid Italian Spruce	Solid Okoumè	**D** DREADNOUGHT

INFINITO

INFINITO

THETA PLANT SERIES
INFINITO EQ

RANGER FUTURA

WOW 800 SERIES

WOW is an acronym for Wood Of the World, but it's also a typical exclamation by a person who, when looking at the woods that are carefully selected for this range, just can't help saying "WOW"!
Woods from all over the world used for the back and sides, carefully figured, attentively selected by our master luthier Roberto Fontanot: ovangkol, cocobolo, sapele, rosewood, ziricote, all paired with top and bracing in solid Italian spruce, selected from the finest bear claw varieties that create a magical play of reflections.
We use mahogany for the necks, ebony for the fretboards and bridges and for the amplification system we chose the performance of the Fishman Flex Blend with piezo pickup, microphone and tuner.

WOW è l'acronimo di Wood Of the World ma è anche l'esclamazione tipica di chi, posto davanti ai bellissimi legni attentamente selezionati per questa serie, non trattiene il suo "WOW!".
Legni da tutto il modo usati per fasce e fondo, particolarmente figurati, attentamente selezionati dal nostro Mastro Liutaio Roberto Fontanot, Ovangkol, Cocobolo, Sapele, Palissandro, Ziricote, tutti accoppiati a Top e Bracing realizzato con il "nostro" Abete Italiano Massello, selezionato tra quelli con i più belli "bear claw" che creano movimenti magici di riflessioni.
Per i manici usiamo Mogano, per tastiere e ponti l'Ebano mentre per il sistema di amplificazione abbiamo scelto le prestazioni del Fishman Flex Blend con piezo, microfono a condensatore e accordatore.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217184	WOW A800e SK	Italian Selected Spruce	Solid Koa	**A** AUDITORIUM
06217190	WOW A800e SO	Italian Selected Spruce	Solid Ovangkol	**A** AUDITORIUM
06217185	WOW A800e SC	Italian Selected Spruce	Solid Cocobolo	**A** AUDITORIUM
06217197	WOW A800e CR LTD	Solid Cedar	Solid Rosewood	**A** AUDITORIUM
06217198	WOW A800E SB LTD	Italian Selected Spruce	Solid Bocote	**A** AUDITORIUM
06217194	WOW D800e SS	Italian Selected Spruce	Solid Sapele	**D** DREADNOUGHT
06217195	WOW D800e SR	Italian Selected Spruce	Solid Rosewood	**D** DREADNOUGHT
06217196	WOW A800E SZ LTD	Italian Selected Spruce	Ziricote	**A** AUDITORIUM

WOW A800E SK

WOW A800E SC

WOW A800E SZ LTD

WOW D800E SS

Eko
Est. 1959

WOW A800E SK LTD

WOW A800E SB LTD

WOW D800E SR

WOW A800E CR LTD

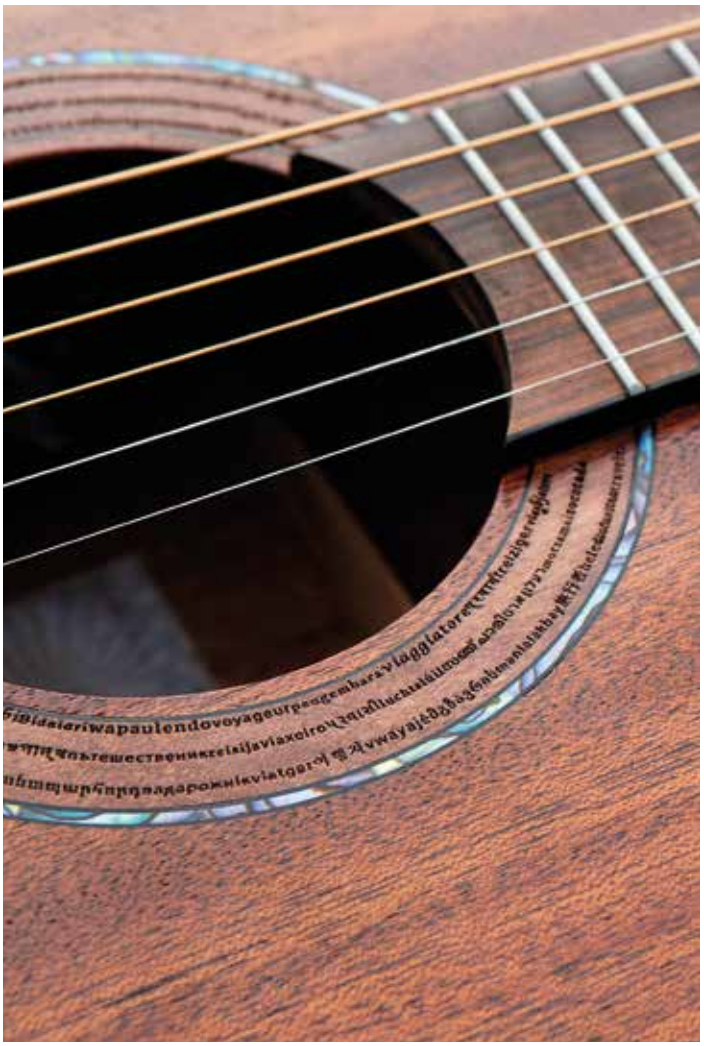
MARCO POLO 500 SERIES

Marco Polo is known and recognised as the pre-eminent traveller, so this series that bears his name is characterised by the reduced dimensions that are perfect for people who want to carry their instrument wherever they go, without having to settle for its usual characteristics.
Both the MM (totally in mahogany) and the SO (Spruce for the top and Ovangkol for the sides and back) are guitars made entirely in solid wood, equipped with a Fishman Flex Blend system that enables you to appreciate all the features of the instrument. The rosetta, which is produced using laser technology, contains the word "traveller" in many languages. The supplied gigbag is completely waterproof. The no-compromise amplification system: Fishman Flex Blend that includes electric piezo, condenser microphone with blend function, tone control, phase inversion antifeedback, tuner with mute function and easily accessible battery housing near the output jack.

Marco Polo è conosciuto e riconosciuto come "il viaggiatore" per eccellenza, così questa serie che porta il suo nome è caratterizzata dalle dimensioni ridotte perfette per chi voglia portare sempre con se lo strumento, senza doversi accontentare per le caratteristiche. Sia la MM (tutta in mogano) che la SO (Spruce per il top e Ovangkol per fasce e fondo) sono chitarre totalmente in massello, corredate da un sistema Fishman Flex Blend che permette di apprezzare tutte le caratteristiche dello strumento. La rosetta, che viene realizzata con il laser, riporta la scritta "viaggiatore" in numerose lingue. La gigbag fornita a corredo è totalmente impermeabile. Sistema di amplificazione senza compromessi: Fishman Flex Blend che include piezoelettrico, microfono a condensatore con funzione di blend, controllo di tono, inversione di fase antifeedback, tuner con funzione di mute e il vano batteria facilmente accessibile vicino al jack di uscita.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217240	Marco Polo T500e MM	Solid Mahogany	Solid Mahogany	**T** TRAVEL
06217241	Marco Polo T500e SO	Solid Spruce	Solid Ovangkol	**T** TRAVEL
06217244	MARCO POLO T500e Bass MM	Solid Mahogany	Solid Mahogany	**T** TRAVEL
06217247	Marco Polo T500e SB	Solid Spruce	Solid Bocote	**T** TRAVEL

MARCO POLO T500E SZ LTD



EKO GUITARS 100% Alpine Italian Spruce

MARCO POLO MM BASS

ALPS 450 SERIES

ALPS J450E

The ALPS Series is dedicated to our Italian Alps that generously provide us with the fine woods that have always been used by luthiers.
The Alps Series uses selected Italian spruce tops and for internal bracing. The highly original rosetta shows the elevation profile of the Italian Alps.
In recent years, Eko Guitars was known for the low profile of its acoustic guitars (e.g. MIA, EVO, ONE). Unlike the other series, the thickness of the Alps soundbox is particularly generous, like the body, which is the most imposing of the whole catalogue, the J (Jumbo), which refers to the majestic Alps.
The back and sides are in figured koa and the finish is in hi-gloss and satined on the back of the neck. The amplification system is Fishman Flex with tuner.

La Serie ALPS è dedicata alle nostre Alpi Italiane che ci fanno dono di legni pregiati da sempre utilizzati dai liutai.
La serie Alps usa Abete italiano selezionato per il top e per le catene interne. L'originalissima rosetta rappresenta il profilo altimetrico delle Alpi Italiane.
Eko Guitars si è contraddistinta, negli ultimi anni, per i profili ribassati delle chitarre acustiche (ad esempio MIA; EVO, ONE); contrariamente alle altre serie, lo spessore della cassa della Alps è particolarmente generosa, così come il body che è il più "imponente" di tutta la produzione del catalogo, lo shape J (Jumbo), questo in riferimento alle maestose Alpi.
Fasce e fondo sono in Koa figurato, la finitura è hi-gloss con il retro del manico satinato.
Il sistema di amplificazione è Fishman Flex con accordatore.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217270	Alps J450e	Solid Spruce	Koa	**J** JUMBO
06217269	Alps J450ce	Solid Spruce	Koa	**J** CUTAWAY
06217162	Alps G450C GIPSY	Italian Spruce	Koa	**G** GIPSY

ALPS J450CE

MIA 400 SERIES

The MIA Series (in Italian, MIA means "mine") has some really significant features.
At first sight it's an instrument with a lowered body, which is extremely comfortable to hold and play. Also, the binding (in wood) is rounded for maximum comfort.
The top is in solid cedar, back and sides in figured Ovangkol, and this is all emphasised with a hi-gloss finish. The back of the neck is left with a satin finish to keep better contact with the wood and to facilitate sliding. Machines in open vintage style (golden), fretboard and bridge in South American Roupanà and a no-compromise amplification system: Fishman Flex Blend that includes piezoelectric pickup, condenser microphone with blend function, tone control, phase inversion antifeedback, tuner with mute function and easily accessible battery housing near the output jack. As for the other series, the A and Acw have a 46mm nut and a 630mm diapason.

La serie MIA (MIA in Italian is a possessive pronoun and means "mine") ha caratteristiche di grande rilievo: si presenta come uno strumento dal profilo del corpo ribassato, estremamente comodo da "indossare" e suonare; anche il binding (in legno) è arrotondato per il massimo comfort.
Top in cedro massello, fasce e fondo in Ovangkol figurato, il tutto enfatizzato da una finitura hi-gloss. Il retro del manico è invece lasciato satinato per mantenere intanto il contatto con il legno e per la massima scorrevolezza. Meccaniche in stile Vintage aperte (dorate), tastiera e ponte in South American Roupana e un sistema di amplificazione senza compromessi: Fishman Flex Blend che include piezoelettrico, microfono a condensatore con funzione di blend, controllo di tono, inversione di fase antifeedback, tuner con funzione di mute e il vano batteria facilmente accessibile vicino al jack di uscita. Come per le altre serie, gli shape A e Acw hanno il nut di 46mm e il diapason a 630mm.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217263	Mia D400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**D** CUTAWAY
06217264	Mia N400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**N** CUTAWAY
06217265	Mia A400e	Solid Cedar	Ovangkol	**A** AUDITORIUM
06217266	Mia A400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**A** CUTAWAY
06217267	Mia A400ce XII Strings	Solid Cedar	Ovangkol	**A** CUTAWAY
06217268	Mia B400ce	Solid Cedar	Ovangkol	**B** CUTAWAY

MIA A400E

TRI 300 SERIES

The TRI series represents a milestone for Eko Guitars, combining three essential elements for every musician: professional performance, uncompromising aesthetics, and cutting-edge technology.
With its refined sound and the incredible value for money that has always characterized the Eko Guitars brand, the TRI series is the ideal choice for those seeking a unique and high-performing instrument.
Superior Quality Materials
Each guitar in the TRI series is made with carefully selected materials:
Solid Italian spruce top, known for its exceptional tonal qualities.
Mahogany back and sides, providing a warm and enveloping sound.
Mahogany neck and laurel fingerboard for smooth and comfortable playability.
Cutting-Edge Technology:
The AGP System
The heart of the TRI series is the AGP (Acoustic Guitar Processor) system, which offers extraordinary features:
A piezoelectric system and an integrated microphone to capture every tonal nuancess.
Integrated effects such as Chorus, Delay, and Reverb, delivering a 3D sound without the need for amplification.
Bluetooth functionality to play backing tracks directly from the instrument, allowing you to play or practice anywhere, even comfortably on the couch.
An Immersive Sound Experience
Thanks to the Sound Port positioned on the upper side, the musician can clearly hear every detail of the natural sound, effects, and backing tracks played via Bluetooth.
This innovation allows for a unique acoustic experience directly from the body of the guitar.
Versatile and Captivating Design
The TRI series is available in two classic shapes, both with a cutaway option:
Auditorium (A): For those seeking a balanced and versatile sound, with a 46mm nut and a reduced scale length of 628mm.
Dreadnought (D): For those who desire power and depth, with a 43mm nut and standard 648mm scale length.
The TRI Series by Eko Guitars: Where the past, present, and future meet to create an instrument that inspires every note.

Serie TRI di Eko Guitars: L'equilibrio perfetto tra innovazione e tradizione.
La serie TRI rappresenta una pietra miliare per Eko Guitars, unendo tre elementi fondamentali per ogni musicista: prestazioni professionali, estetica senza compromessi e tecnologia all'avanguardia.
Con il suo suono ricercato e l'incredibile rapporto qualità-prezzo che da sempre caratterizza il marchio Eko Guitars, la serie TRI è la scelta ideale per chi cerca uno strumento unico e performante.
Materiali di qualità superiore
Ogni chitarra della serie TRI è realizzata con materiali selezionati:
Top in abete italiano massello, noto per le sue qualità sonore eccezionali.
Fasce e fondo in mogano, per una resa timbrica calda e avvolgente.
Manico in mogano e tastiera in laurel, per una suonabilità fluida e confortevole.
Tecnologia all'avanguardia: il sistema AGP
Il cuore della serie TRI è il sistema AGP (Acoustic Guitar Processor), che offre funzionalità straordinarie:
Un sistema piezoelettrico e un microfono integrato per catturare ogni sfumatura sonora.
Effetti integrati come Chorus, Delay e Reverb, che regalano un suono TRIdimensionale senza bisogno di amplificazione.
Funzione Bluetooth per riprodurre basi musicali direttamente dallo strumento, consentendo di suonare o studiare ovunque, anche comodamente sul divano.
Un'esperienza sonora immersiva
Grazie al Sound Port posizionato sulla fascia superiore, il musicista può ascoltare con chiarezza ogni dettaglio del suono naturale, degli effetti e delle basi riprodotte tramite il sistema Bluetooth. Questa innovazione consente di vivere un'esperienza acustica unica, direttamente dal corpo della chitarra.
Design versatile e accattivante
La serie TRI è disponibile in due forme classiche, entrambe con opzione cutaway:
Auditorium (A): per chi cerca un suono bilanciato e versatile, con il nut di 46mm e la scala ridotta a 628mm
Dreadnought (D): per chi desidera potenza e profondità sonora, nut 43mm e scala standard 648mm
La serie TRI di Eko Guitars: dove passato, presente e futuro si incontrano per dar vita a uno strumento che ispira ogni nota.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
05134080	Tri A 300 ce	Solid Italian Spruce	Mahogany	**A** AUDITORIUM
05134081	Tri A 300 e	Solid Italian Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
05134082	Tri D 300 ce	Solid Italian Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
05134083	Tri D 300 e	Solid Italian Spruce	Mahogany	**D** CUTAWAY

DUO 200 SERIES

DUO A200E

DUO A200CE XII STRINGS

The DUO series is dedicated to the relationship between the musician and his/her instrument. This is a Solid Top series that's totally made in mahogany: the intertwined rosetta represents this unbreakable bond. The satin/open pore finish gives a goof feeling of contact with the wood and its vibration. The fretboard and bridge are in South American Roupanà. As for the other series, the A and Acw have a 46mm nut and a 630mm diapason. The wooden binding is rounded for maximum comfort. The amplification system is Fishman Flex with tuner.

La serie DUO è dedicata al rapporto tra il musicista e il suo strumento, è una serie Solid Top totalmente in Mogano: la rosetta intrecciata vuole rappresentare proprio questo legame inscindibile; la finitura satinata/open pore permette di percepire chiaramente il contatto con il legno, sentendolo vibrare. Tastiera e ponte sono in South American Roupana, come per le altre serie, gli shape A e Acw hanno il nut di 46mm e il diapason a 630mm; il binding in legno è arrotondato per il massimo comfort. il sistema di amplificazione è Fishman Flex con accordatore.

CODE	MODEL	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217051	DUO D200ce	Solid Mahogany	Mahogany	**D** CUTAWAY
06217192	DUO A200e	Solid Mahogany	Mahogany	**A** AUDITORIUM
06217053	DUO A200ce	Solid Mahogany	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217271	DUO A200CE XII	Solid Mahogany	Mahogany	**A** AUDITORIUM
06217272	DUO P200E	Solid Mahogany	Mahogany	**P** PARLOR

ONE 150 SERIES

The ONE Series offers a really stylish connection between low end and solid tops.
The top is in spruce and back and sides are in mahogany. The binding is rounded for maximum comfort. The fretboard and bridge are in South American Roupanà. Eko die-cast machines. Suitable for live performance.
Equipped with a Fishman Presys system with tone knob, tuner with mute function, phase inversion antifeedback button and easy access to the battery housing. As for the other series, the A and Acw have a 46mm nut and a 630mm diapason.
The hi-gloss finish, the Vintage Burst paintwork and the playability enrich the ONE with great personality.

La serie ONE è un "trait d'union" di grande stile tra la fascia economica e le Solid Top.
Abete per il Top, fasce e fondo in mogano, binding arrotondato per il massimo comfort. Tastiera e ponte sono in South American Roupanà, meccaniche Eko die-cast. Adatta per il Live è fornita di un sistema Fishman Presys II dotato di controllo di toni, accordatore con funzione di Mute, pulsante di inversione di fase antifeedback e un semplice accesso al vano batteria. Come per le altre serie, lo shape Acw ha il nut di 46mm e il diapason a 630mm.
La finitura hi-Gloss, la verniciatura Vintage Burst e la suonabilità danno alla ONE una grande personalità.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217181	One A150CE Vintage Burst Eq	Vintage Burst	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217180	One A150CE Natural Eq	Natural	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217273	One A150ce XII	Natural	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217274	One M150e Mini	Natural	Spruce	Mahogany	**M** MINI
06217193	One Resonator	Vintage Burst	Spruce	Mahogany	**A** AUDITORIUM
05134078	One S150e Silent Folk	Natural	Solid Mahogany	Solid Mahogany	**A** AUDITORIUM
05134079	One S150e Silent Nylon	Natural	Solid Mahogany	Solid Mahogany	**A** AUDITORIUM

ONE RESONATOR

ONE S150E SILENT NYLON

ONE S150E SILENT FOLK

NXT 100 SERIES

Since 1959, for many people, an Eko was their first guitar.
Millions of people started to play with an EKO guitar in their hands.
Eko has always been recognised throughout the world for excellent value for money.
This first series of acoustic instruments is intended to be not only the first, but also the N(e)XT guitar in the development of a musician's path... One step forward, one more... a little further.
A series of instruments with 100% EKO characteristics.
An entry level guitar that's very affordable, that's made with great care for detail and quality.
That's what makes the NXT series an ideal first guitar, but also the "next" one that a guitarist wants to have.
The rounded/smoothed shapes, headstock and bridge are a good match to the "straight cutaway" that is an EKO hallmark.
The oval shaped hole, whilst dating back to the late 60s, becomes wonderfully modern when applied to the NXT Nylon.

Per molte persone Eko rappresenta la prima chitarra, fin dalla nascita dell'Azienda nel 1959. Milioni di persone hanno iniziato a suonare con una chitarra EKO in mano e non è un numero buttato a caso!
Eko Guitars è da sempre riconosciuta in tutto il mondo per l'ottimo rapporto qualità prezzo.
La serie NXT vuole essere non solo la prima, ma anche la "prossima" chitarra (NXT sta per Next) nello sviluppo del percorso di un musicista... Un passo avanti, uno in più... un po' oltre.
Una serie di strumenti con caratteristiche 100% Eko Guitars. Una chitarra entry level molto conveniente, dal grande rapporto qualità/prezzo, realizzata con grande cura per i dettagli e la qualità. Questo è ciò che rende la serie NXT una prima chitarra ideale, ma anche la "successiva" che un chitarrista vuole avere. Le forme arrotondate/smussate, le dimensioni dei nut e la lunghezza dei diapason, poi la caratteristica buca di forma ovale, pur risalendo alla fine degli anni '60, diventa meravigliosamente moderna quando applicata alla NXT Nylon.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MAT.	SHAPE
06217320	NXT A100ce Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217321	NXT A100ce Natural LH	Natural	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217322	NXT A100ce See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217323	NXT A100ce See through blue	See through blue	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217324	NXT A100ce See through red	See through red	Spruce	Mahogany	**A** CUTAWAY
06217329	NXT N100e Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**N** CUTAWAY
06217330	NXT N100e See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**N** CUTAWAY
06217331	NXT B100e Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**B** CUTAWAY
06217332	NXT B100e See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**B** CUTAWAY
06217333	NXT D100e XII Natural	Natural	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217334	NXT D100e XII See through black	See through black	Spruce	Mahogany	**D** DREADNOUGHT

RANGER VR SERIES

RANGER VI VR NATURAL

The RANGER VR (Vintage Reissue) Series stands out for its originality. With its classic Ranger pickguard, fret markers, the large headstock for the 12 strings, and the natural stained colour top.
This colour, which is close to orange, reproduces the colour that in the sixties Rangers acquired after years of the special paintwork being exposed to sunlight.
The beautiful Honey Burst colour and all the other features of the Ranger VR, make it a truly unique instrument.
Unlike all the other guitars, the Ranger VR has the headstock shape as in the past, rather than inlay or a decal it has an adhesive central section, just like the original Ranger at the start of Eko Guitars history.
The top is in spruce, back and sides in mahogany, fretboard in South American Roupanà, bolt-on neck, classic inlaid mother-of-pearl fret markers.
The amplified version is fitted with a Fishman Sonitone GT1.

La serie RANGER VR (Vintage Reissue) spicca per la sua originalità: dal tipico battipenna Ranger, ai segnalasti, dalla "Palettona" per le 12 corde, fino al colore "natural Top Stained".
Questo colore, vicino all'arancione, riproduce il colore che dopo anni naturalmente hanno acquisito le Ranger degli anni '60 in conseguenza all'esposizione alla luce della particolare vernice che veniva apposta.
Questo colore, insieme al bellissimo Honey Burst e a tutte le altre caratteristiche della Ranger VR, rende la Ranger VR unica.
Diversamente da tutte le altre chitarre, la Ranger VR ha la forma della paletta come quella di un tempo, invece del loro intarsiato o con una decal ha una parte centrale incollata, proprio come avveniva per la Ranger all'inizio della storia Eko guitars.
Il top è in abete, fasce e fondo in mogano, tastiera in South American Roupanà, manico avvitato, i tipici segnatasto in madreperla.
Nella versione amplificata monta un Fishman Sonitone GT1.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06217118	Ranger VI VR Natural	Natural	Solid Spruce Stained	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217128	Ranger VI VR Eq Natural	Vintage Burst	Solid Spruce Stained	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217119	Ranger XII VR Natural	Natural	Solid Spruce Stained	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06217129	Ranger XII VR Eq Natural	Vintage Burst	Solid Spruce Stained	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06216942	Ranger VI VR Eq Honey Burst	Vintage Burst	Solid Spruce Stained	Mahogany	**D** DREADNOUGHT
06216943	Ranger XII VR Eq Honey Burst	Natural	Solid Spruce Stained	Mahogany	**D** DREADNOUGHT

RANGER XII VR NATURAL TOP STAINED RANGER VI VR HONEY BURST

RANGER VI VR EQ NATURAL TOP STAINED

RANGER VI VR NATURAL TOP STAINED RANGER XII VR HONEY BURST

RANGER SERIES

The Ranger Series is the "first item" in the acoustic category of Eko guitars.
The classic pickguard makes the Ranger stand out from all the others.
To make these guitars more affordable and to be taken up by beginners, we "bent" the rule of the classic Ranger bolt-on neck in favour of a standardised construction system.
This means that the pickguard near the sound hole is slightly smaller to be able to recognise the instrument straightaway.
But the Ranger philosophy remains intact: to provide a high-performance instrument not at the lowest possible price, but with the best value for money in the low-cost market.
We've always liked to call ourselves a guitarist factory.
Since 1959, millions of guitarists have started with an Eko.
And we want to continue that tradition.

La serie Ranger rappresenta il "primo prezzo" per la categoria delle chitarre acustiche di Eko guitars.
Il battipenna tipico rende la Ranger riconoscibile in mezzo a tutte le altre.
Per permettere a queste chitarre di essere economiche ed essere imbracciate da chi sta iniziando, abbiamo "trasgredito" la regola del manico avvitato tipico delle Ranger in favore di un sistema costruttivo standardizzato; così il battipenna è leggermente più piccolo vicino alla buca per permettere di riconoscere lo strumento immediatamente.
La filosofia Ranger è comunque intatta: fornire uno strumento performante non al minimo prezzo possibile ma con il miglior rapporto qualità/prezzo nella fascia economica.
*Da sempre ci piace definirci come una **fabbrica di chitarristi**, fin dal 1959 milioni di chitarristi hanno iniziato con una Eko e vogliamo continuare la tradizione.*

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL	SHAPE
06216200	Ranger 6 Natural	Natural	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216210	Ranger 6 Black	Black	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216230	Ranger 6 Blue Sunburst	Blue Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216250	Ranger 6 Brown Sunburst	Brown Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216220	Ranger 6 Red Sunburst	Red Sunburst	Spruce	Linden	**D** DREADNOUGHT
06216600	Ranger CW Eq Natural	Natural	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216610	Ranger CW Eq Black	Black	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216630	Ranger CW Eq Blue Sunburst	Blue Sunburst	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216650	Ranger CW Eq Brown Sunburst	Brown Sunburst	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY
06216620	Ranger CW Eq Red Sunburst	Red Sunburst	Spruce	Linden	**D** CUTAWAY

VIBRA SERIES

The Vibra Series is designed specifically for the most demanding students who are looking for quality at an affordable price.
Master Luthier Roberto Fontanot has prepared these instruments following the tradition of "Spanish Guitars", taking into account the needs of students and classical guitar teachers.
Vibra 300 (Solid Top) and Vibra 500 (All Solid) are Made in Spain.

La serie Vibra è pensata specificatamente per i musicisti più esigenti che cercano qualità a un prezzo accessibile.
Il Maestro Liutaio Roberto Fontanot ha preparato questi strumenti seguendo la tradizione delle "Chitarre Spagnole", tenendo conto delle esigenze degli studenti e degli insegnanti di chitarra classica.
Vibra 300 (Solid Top) e Vibra 500 (All Solid) sono Made in Spain.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06204135	Vibra 75 Natural 3/4	Natural	Cedar	Mahogany
06204131	Vibra 100 Natural	Natural	Cedar	Mahogany
06204132	Vibra 150 CW Eq Natural	Natural	Cedar	Mahogany
06204133	Vibra 200 Natural	Natural	Solid Cedar	Mahogany
06204134	Vibra 300 Natural	Natural	Solid Cedar	Mahogany
06204136	Vibra 500 Natural	Natural	Solid Cedar	Solid Rosewood
06204137	Vibra 800 Natural	Natural	Solid Cedar	Solid Rosewood

VIBRA 500

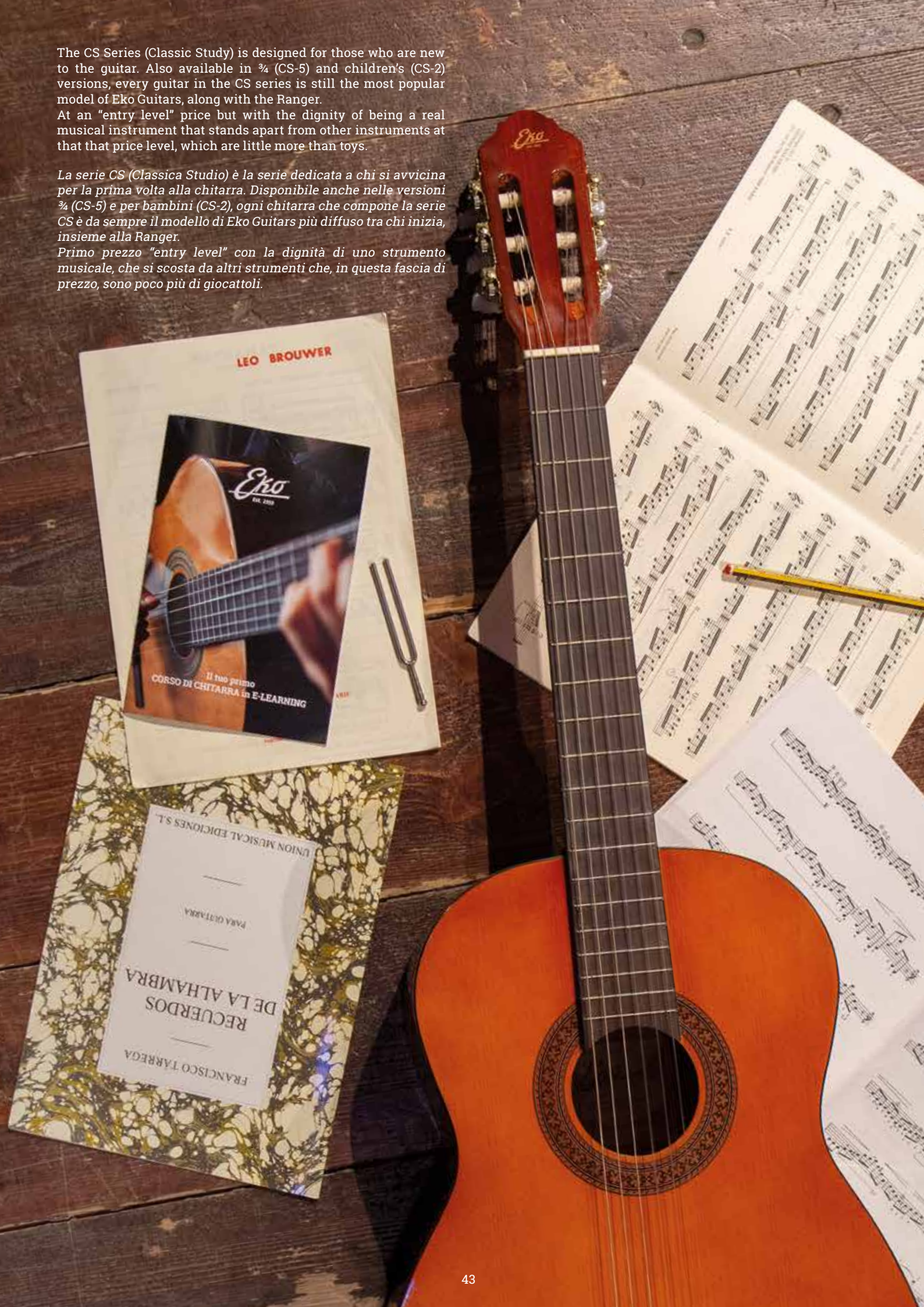
STUDIO SERIES

CS-10 NATURAL

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06204125	CS-2 Natural	Natural	Agathis	Agathis
06204126	CS-2 Blue Burst	Blue Burst	Agathis	Agathis
06204127	CS-2 Sunburst	Sunburst	Agathis	Agathis
06204100	CS-5 Natural	Natural	Agathis	Agathis
06204106	CS-5 White	White	Agathis	Agathis
06204107	CS-5 Violet	Violet	Agathis	Agathis
06204108	CS-5 Blue Burst	Blue Burst	Agathis	Agathis
06204109	CS-5 Sunburst	Sunburst	Agathis	Agathis
06130065	CS-5 PACK	Natural	Agathis	Agathis
06201009	CS-10 Natural	Natural	Agathis	Agathis
06204180	CS-10 Blue Burst	Blue Burst	Agathis	Agathis
06204190	CS-10 Red Burst	Red Burst	Agathis	Agathis
06204170	CS-10 Sunburst	Sunburst	Agathis	Agathis
06204150	CS-10 Violet	Violet	Agathis	Agathis
06204160	CS-10 White	White	Agathis	Agathis
06130060	CS-10 PACK	Natural	Agathis	Agathis
06204120	CS-12	Natural	Sitka Spruce	Mahogany
06204121	CS-12 EQ	Natural	Sitka Spruce	Mahogany
06204140	CS-10 Pink	Pink	Agathis	Agathis

The CS Series (Classic Study) is designed for those who are new to the guitar. Also available in ¾ (CS-5) and children's (CS-2) versions, every guitar in the CS series is still the most popular model of Eko Guitars, along with the Ranger.
At an "entry level" price but with the dignity of being a real musical instrument that stands apart from other instruments at that that price level, which are little more than toys.

La serie CS (Classica Studio) è la serie dedicata a chi si avvicina per la prima volta alla chitarra. Disponibile anche nelle versioni ¾ (CS-5) e per bambini (CS-2), ogni chitarra che compone la serie CS è da sempre il modello di Eko Guitars più diffuso tra chi inizia, insieme alla Ranger.
Primo prezzo "entry level" con la dignità di uno strumento musicale, che si scosta da altri strumenti che, in questa fascia di prezzo, sono poco più di giocattoli.



EVO SERIES

From a luthier's point of view, the EVO Series of ukuleles bears the characteristics of an "elder sister" that belongs to acoustic guitars. Solid top in selected cedar, mahogany back and sides. Satin/open pore finish.
The Tenor and Soprano shapes are equipped with electric piezo amplification system.

La Serie degli Ukulele EVO rispecchia, liuteristicamente, le caratteristiche della "sorella maggiore" che fa parte delle chitarre acustiche: Top solido in cedro selezionato, fasce e fondo in mogano, finitura satinata/open pore.
Gli shape Tenore e Soprano sono dotati di sistema piezoelettrico di amplificazione.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06201023	Uku Evo Microlele	Natural	Solid Cedar	Mahogany
06201019	Uku Evo Ukulele Soprano EQ	Natural	Solid Cedar	Mahogany
06201025	Uku Evo Ukulele Tenore EQ	Natural	Solid Cedar	Mahogany

UKU EVO MICROLELE
UKU EVO UKULELE SOPRANO EQ
UKU EVO UKULELE TENORE EQ

DUO SERIES

From a luthier's point of view, the DUO Series of Ukuleles bears the characteristics of an "elder sister" that belongs to acoustic guitars. Completely made of mahogany, with satin/open pore finish. Also included in the DUO Series there are the Ukubass and the Guitalele.

La Serie degli Ukulele DUO rispecchia, liuteristicamente, le caratteristiche della "sorella maggiore" che fa parte delle chitarre acustiche: totalmente in mogano, con finitura satinata/open pore. Nella serie DUO figurano anche l'Ukubass e il Guitalele.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06201015	Uku Duo Ukulele Soprano	Natural	Mahogany	Mahogany
06201016	Uku Duo Ukulele Soprano Eq	Natural	Mahogany	Mahogany
06201017	Uku Duo Ukulele Concerto	Natural	Mahogany	Mahogany
06201018	Uku Duo Ukulele Concerto Eq	Natural	Mahogany	Mahogany
06201022	Uku Duo Guitalele	Natural	Mahogany	Mahogany
06201021	Uku Duo Ukubass Eq	Natural	Mahogany	Mahogany

UKU DUO GUITALELE
UKU DUO UKULELE CONCERTO EQ
UKU DUO UKULELE CONCERTO
UKU DUO SOPRANO EQ
UKU DUO SOPRANO
UKU DUO UKUBASS EQ

PRIMO SERIES

The PRIMO Series of Ukuleles (In Italian, "primo" means "first") provides a first approach to the ukulele. Just like the CS classical guitars series, the PRIMO series is the Eko Guitars entry level for ukuleles. Suitable also for youngsters, PRIMO ukuleles come in different colour variants.

La Serie degli Ukulele PRIMO (che in italiano significa First) rappresenta il primo approccio all'ukulele. Così come la serie CS per le classiche, la serie PRIMO è l'entry Level di Eko Guitars in materia di Ukulele. Adatti anche ai più piccoli, gli ukulele PRIMO si presentano in diverse colorazioni.

CODE	MODEL	COLOR	TOP MATERIAL	BACK AND SIDES MATERIAL
06201014	Uku Primo Soprano Red	Red	Agathis	Agathis
06201013	Uku Primo Soprano Pink	Pink	Agathis	Agathis
06201012	Uku Primo Soprano Yellow	Yellow	Agathis	Agathis
06201011	Uku Primo Soprano Blue	Blue	Agathis	Agathis

Eko
Est. 1959

400 FIRE SERIES

AURORA: The Light That Illuminates Your Musical Path
The name AURORA evokes the charm of dawn, that magical moment when the sky is painted with colors, and the world wakes up with new possibilities. Similarly, the AURORA series is dedicated to those who, already in love with music, are looking for a guitar that represents the next step in their musical journey.
Designed to combine quality, beauty, and accessibility, AURORA is the ideal instrument for those who want to perfect their technique and bring new light to their passion with an instrument full of personality.
Every detail is designed to inspire, from the refined finishes to the rich and engaging sound, transforming each session into an unforgettable experience.
The new FIRE 400 Aurora is an interesting and exciting instrument, offered in two color finishes with a flamed top, with or without pickguard, and a fingerboard in roasted maple (401) or Laurel (400).
The shape is reduced, comfortable to wear, unexpectedly featuring two humbuckers, a short scale (628mm), and self-locking tuners.
Incredible playability and tonal nuancesss to explore.
With AURORA, your music always shines brighter.

AURORA: La luce che illumina il tuo cammino musicale.
Il nome AURORA evoca il fascino dell'alba, quel momento magico in cui il cielo si tinge di colori e il mondo si risveglia con nuove possibilità.
Allo stesso modo, la serie AURORA è dedicata a chi, già innamorato della musica, cerca una chitarra che rappresenti il passo successivo nel proprio percorso musicale.
Progettata per unire qualità, bellezza e accessibilità, AURORA è lo strumento ideale per chi vuole perfezionare la propria tecnica e dare nuova luce alla propria passione con uno strumento pieno di personalità.
Ogni dettaglio è pensato per ispirare, dalle finiture curate al suono ricco e coinvolgente, trasformando ogni sessione in un'esperienza indimenticabile.
La nuova FIRE 400 Aurora è uno strumento interessante e appassionante, la verniciatura è proposta in due colorazioni con top fiammato, con e senza battipenna, con tastiera in acero roasted (401) o Laurel (400).
Lo shape è ridotto, comodo da indossare, inaspettatamente con due Humbucker, scala corta (628mm) e meccaniche autobloccanti.
Suonabilità incredibile e sfumature sonore tutte da provare.
Con AURORA, la tua musica brilla sempre di più.

CODE	MODEL
05134076	Fire 401 Aurora Flamed Amber Burst
05134077	Fire 400 Aurora Flamed Grey Burst

FIRE 400 AURORA FLAMED GREY BURST

FIRE 401 AURORA FLAMED AMBER BURST

500 STEALTH SERIES

STEALTH Series: Rock Meets Versatility.
The STEALTH series, already acclaimed with the AIRE model, evolves and expands with two new protagonists: FIRE and TERO.
Bolder, more powerful, more versatile: the guitars in the STEALTH series embody the energy of rock, but with a sonic depth that goes beyond all expectations.
A Captivating Aesthetic, A Conquering Sound.
The Matt Black color of the STEALTH series ignites with aggressiveness and style in the new models, creating instruments that do not go unnoticed. Despite the name suggesting discretion, the STEALTH guitars are an invitation to stand out, both on stage and in the studio.
The Models of the STEALTH Series:
AIRE (24 frets frets): The iconic model is reintroduced with a revamped design, maintaining its original power but with new pickups and self-locking tuners that further improve performance and reliability.
TERO (22 frets): An extreme interpretation of the "T-style," with two humbuckers and 22 frets. A design that combines tradition and boldness, perfect for guitarists who want to dominate the stage with personality.
FIRE (22 frets – 628mm scale): A more compact and streamlined shape than the AIRE, featuring two humbuckers and a reduced scale length of 628mm. The FIRE offers a unique mix of playability and sonic aggression.
Versatility Beyond Rock
While the look and powerful tone of the STEALTH series immediately evoke hard rock, it is by playing them that their extraordinary tonal versatility becomes clear. Thanks to new pickups and construction choices, these guitars offer a range of tonal nuancesss that make them perfect for any musical genre. Whether it's metal, jazz, or blues, the STEALTH series is capable of handling any sound.

STEALTH Series: Il Rock incontra la versatilità.
La serie STEALTH, già acclamata con il modello AIRE, evolve e si espande con due nuovi protagonisti: FIRE e TERO. Più audaci, più performanti, più versatili: le chitarre della serie STEALTH incarnano l'energia del rock, ma con una profondità sonora che va oltre ogni aspettativa.
Un'estetica che cattura, un suono che conquista.
Il colore Matt Black della serie STEALTH si accende di aggressività e stile nei nuovi modelli, creando strumenti che non passano inosservati. Nonostante il nome suggerisca discrezione, le chitarre STEALTH sono un invito a distinguersi, sia sul palco che nello studio.
I modelli della serie STEALTH:
AIRE (24 tasti): L'iconico modello viene riproposto con un design rivisitato, mantenendo la sua potenza originale ma con nuovi pickup e meccaniche autobloccanti che migliorano ulteriormente prestazioni e affidabilità.
TERO (22 tasti): Un'interpretazione estrema della "T-style", con due pickup humbucker e 22 tasti. Un design che combina tradizione e audacia, ideale per i chitarristi che vogliono dominare il palco con personalità.
FIRE (22 tasti – scala 628mm): Una forma più compatta e affusolata rispetto alla AIRE, dotata di due humbucker e una scala ridotta a 628 mm. La FIRE offre un mix unico di suonabilità e aggressività sonora.
Versatilità oltre il Rock
Se l'aspetto e il timbro potente della serie STEALTH richiamano immediatamente il rock duro, è provandole che si scopre la loro straordinaria versatilità sonora. Grazie ai nuovi pickup e alle scelte costruttive, queste chitarre offrono una gamma di sfumature timbriche che le rendono perfette per qualsiasi genere musicale.
STEALTH Series di Eko Guitars: progettate per distinguersi. Provale, ascoltale, e scopri il futuro del tuo suono.

TERO 500 STEALTH

AIRE 500 STEALTH

FIRE 500 STEALTH

CODE	MODEL
05134059	Aire 500 Stealth
05134060	Tero 500 Stealth
05134061	Fire 500 Stealth

600 LIGNUM SERIES

TERO 601 LIGNUM

FIRE 601 LIGNUM

AIRE 601 LIGNUM

LIGNUM: The Authentic Beauty of Wood, the Pure Voice of Music.
The name LIGNUM, which means "wood" in Latin, pays homage to the raw material that brings music to life.
The LIGNUM series celebrates the naturalness and authenticity of wood, with finishes that highlight the unique grain patterns and essence of each instrument, from the body to the pickguard.
Each guitar in the LIGNUM series is not just a musical instrument but a natural work of art, designed to inspire guitarists who love the visual and sonic warmth of wood. With its timeless natural aesthetics, LIGNUM connects the musician to the earth, the wood, and music in perfect harmony.
The two models, AIRE and TERO, previously part of a series called STD, have been revisited, improved, and made even more versatile, with new pickups, bridges, and self-locking tuners, featuring a black chrome finish that enhances their personality.
The new FIRE model comes in a slightly reduced, sleek shape, unexpectedly equipped with two humbuckers and a reduced scale to enhance its playability.

LIGNUM: La bellezza autentica del legno, la voce pura della musica.
Il nome LIGNUM, che in latino significa "legno", rappresenta un omaggio alla materia prima che dà vita alla musica. La serie LIGNUM celebra la naturalezza e l'autenticità del legno, con finiture che mettono in risalto le venature uniche e l'essenza di ogni strumento, dal corpo al battipenna.
Ogni chitarra della serie LIGNUM non è solo uno strumento musicale, ma un'opera d'arte naturale, progettata per ispirare i chitarristi che amano il calore visivo e sonoro del legno. Con la sua estetica naturale e senza tempo, LIGNUM connette il musicista alla terra, al legno e alla musica in un'armonia perfetta.
I due modelli AIRE e TERO, precedentemente riuniti in una serie chiamata STD, sono state riviste, migliorate e rese ancora più versatili, oltre a nuovi pickup, ponti e meccaniche autobloccanti, con una finitura black chrome che ne esalta la personalità.
La nuova FIRE si presenta con una dimensione leggermente ridotta, affusolata, inaspettatamente con due humbucker e scala ridotta per esaltarne la suonabilità.

CODE	MODEL
05134062	Aire 601 Lignum
05134063	Tero 601 Lignum
05134064	Fire 601 Lignum

700 WILDWOOD SERIES

The Nature of Sound, the Strength of Music .
The name WILDWOOD evokes the wild and primal energy of nature, an ode to the wood that breathes and lives in every guitar.
This series celebrates the deep connection between man and nature, between music and matter, with instruments that invite the guitarist to rediscover the authenticity and expressive strength of wood.
A Design that Highlights Natural Beauty.
Each guitar in the WILDWOOD series is finished with an ultra-thin lacquer that allows the unique beauty of the natural wood grain to shine through. This choice is not just aesthetic; it ensures direct and continuous contact with the wood, enhancing resonance and giving the sound an unexpected tonal truth.
Yes, the finish makes the instrument more sensitive to scratches, but it is this that makes it alive, personal, and authentic, transforming it into an extension of the musician's identity.
Models of the WILDWOOD Series
FIRE: A compact, sleek guitar with two powerful humbuckers and a reduced 628mm scale. Perfect for those seeking agility and a warm, enveloping, yet punchy sound, in a surprisingly versatile format.
TERO: An extreme reinterpretation of the T-style, with three pickups that provide an incredibly wide tonal range. The TERO is the emblem of creativity and unpredictability.
AIRE: With 24 frets and an HSS configuration, the AIRE is a guitar that combines precision, dynamics, and power, designed for guitarists who want to explore every tonal nuancess with maximum freedom.
The Strength of Wood, the Freedom of Sound.
The WILDWOOD series is not just a tribute to wood but an invitation to experience music in a free and authentic way. Every scratch tells a story, every vibration speaks of a connection with nature and the soul of the instrument.
With WILDWOOD, you don't just play a guitar: you play nature itself.

WILDWOOD: La natura del suono, la forza della musica.
Il nome WILDWOOD richiama l'energia selvaggia e primordiale della natura, un'ode al legno che respira e vive in ogni chitarra. Questa serie celebra il legame profondo tra uomo e natura, tra musica e materia, con strumenti che portano il chitarrista a riscoprire l'autenticità e la forza espressiva del legno.
Un design che esalta la naturalità
Ogni chitarra della serie WILDWOOD è rifinita con una vernice sottilissima che lascia trasparire la bellezza unica delle venature del legno naturale. Questa scelta non è solo estetica: permette un contatto diretto e continuo con il legno, amplificando la risonanza e regalando al suono una verità timbrica inaspettata.
Sì, la finitura rende lo strumento più sensibile ai graffi, ma è proprio questo a renderlo vivo, personale, autentico, trasformandolo in un'estensione dell'identità del musicista.
I modelli della serie WILDWOOD
FIRE: Una chitarra compatta e affusolata, con due potenti humbucker e una scala ridotta di 628 mm. Perfetta per chi cerca agilità e un suono caldo, avvolgente ma grintoso, in un formato sorprendentemente versatile.
TERO: Una reinterpretazione estrema della T-style, con tre pickup che offrono una gamma sonora incredibilmente ampia. La TERO è l'emblema della creatività e dell'imprevisto.
AIRE: Con 24 tasti e una configurazione HSS, l'AIRE è una chitarra che unisce precisione, dinamica e potenza, pensata per i chitarristi che vogliono esplorare ogni sfumatura sonora con massima libertà.
La forza del legno, la libertà del suono
La serie WILDWOOD non è solo un tributo al legno, ma anche un invito a vivere la musica in modo libero e autentico. Ogni graffio racconta una storia, ogni vibrazione parla di connessione con la natura e con l'anima dello strumento.
Con WILDWOOD, non suoni solo una chitarra: suoni la natura stessa.

CODE	MODEL
05134065	Aire 701 Wildwood
05134066	Tero 701 Wildwood
05134067	Fire 701 Wildwood

AIRE 700 WILDWOOD

TERO 700 WILDWOOD

800 MUSA SERIES

TERO 801 MUSA GREY FLAMED | FIRE 801 MUSA GREY FLAMED | AIRE 801 MUSA GREY FLAMED

MUSA: Inspiration Takes Shape
The name MUSA evokes the purest and most powerful concept of art: inspiration. In mythology, the Muses are the deities who guide artists and creators, and this series of guitars is designed to do the same for today's musicians.
The MUSA series by Eko Guitars represents the pinnacle of electric guitars, a collection that combines elegance, craftsmanship, and high-level performance to inspire every guitarist to give their best.
Premium Materials, Captivating Design.
Alder body with a flamed Canadian maple top that catches the eye and reflects quality.
Roasted American maple neck for stability and an impeccable feel.
Roasted maple fingerboard for the 801 model and Rosewood for the 800 model, offering a choice that combines aesthetics and functionality.
Extraordinary finishes in red and grey, surrounded by refined binding, making each guitar a work of art.
Models for Every Style.
AIRE (24 frets frets; HSS configuration): A guitar that embraces versatility, ideal for the guitarist who wants to explore every tonal nuancess.
TERO (22 frets, two humbuckers): The perfect choice for those seeking power, definition, and a strong sonic personality.
FIRE (22 frets, two humbuckers, reduced 628mm scale): A compact and sleek design that surprises with a warm, assertive sound, unexpected for its shape.
A Fusion of Aesthetics and Sonic Inspiration.
Every detail of the MUSA series has been designed to ignite the creativity of the musician.

CODE	MODEL
05134068	Aire 800 Musa Red Flamed
05134069	Aire 801 Musa Grey Flamed
05134070	Tero 800 Musa Red Flamed
05134071	Tero 801 Musa Grey Flamed
05134072	Fire 800 Musa Red Flamed
05134073	Fire 801 Musa Grey Flamed
05134074	Aire 800 Musa Bass Honey Burst
05134075	Aire 800-5 Musa Bass Honey Burst

The flamed top is not only aesthetic but a call to the passion and energy these guitars transmit.
The elegant finishes and selected materials speak to the heart of those seeking an instrument that not only sounds great but inspires them to create music that leaves a mark.
With MUSA, every note becomes a work of art, every melody tells a story. These guitars are not just instruments: they are your connection to art and music.

MUSA: L'ispirazione prende forma
Il nome MUSA evoca il concetto più puro e potente dell'arte: l'ispirazione. Nella mitologia, le Muse sono le divinità che guidano gli artisti e i creatori, e questa serie di chitarre è pensata per fare lo stesso con i musicisti di oggi. La serie MUSAdi Eko Guitars rappresenta il fiore all'occhiello delle chitarre elettriche, una collezione che combina eleganza, artigianalità e prestazioni di alto livello per ispirare ogni chitarrista a dare il meglio di sé.
Materiali di pregio, design che incanta
Corpo in alder, con un top in acero canadese fiammato che cattura lo sguardo e riflette la qualità.
Manico in acero roasted americano, per stabilità e un feel impeccabile.
Tastiera in acero roasted per il modello 801 e in Laurel per il modello 800, per una scelta che unisce estetica e funzionalità.
Finiture straordinarie in Red e Grey, circondate da un binding raffinato, che rendono ogni chitarra un'opera d'arte.
Modelli per ogni stile
AIRE (24 tasti, configurazione HSS): una chitarra che abbraccia la versatilità, ideale per il chitarrista che vuole esplorare ogni sfumatura sonora.
TERO (22 tasti, due humbucker): la scelta perfetta per chi cerca potenza, definizione e una personalità sonora marcata.
FIRE (22 tasti, due humbucker, scala ridotta 628 mm): un design compatto e sinuoso, capace di stupire con un suono caldo e deciso, inaspettato per la sua forma.
Un connubio tra estetica e ispirazione sonora
Ogni dettaglio della serie MUSA è stato pensato per accendere la creatività del musicista. La fiammatura del top non è solo una questione estetica, ma un richiamo alla passione e all'energia che queste chitarre sanno trasmettere. Le finiture eleganti e i materiali selezionati parlano al cuore di chi cerca uno strumento che non solo suoni bene, ma che ispiri a creare musica che lasci il segno.
Con MUSA, ogni nota diventa un'opera, ogni melodia una storia. Queste chitarre non sono solo strumenti: sono il tuo punto di connessione con l'arte e la musica.

TERO 800 MUSA RED FLAMED

AIRE 800 MUSA RED FLAMED

FIRE 800 MUSA RED FLAMED

TRIBUTE SERIES

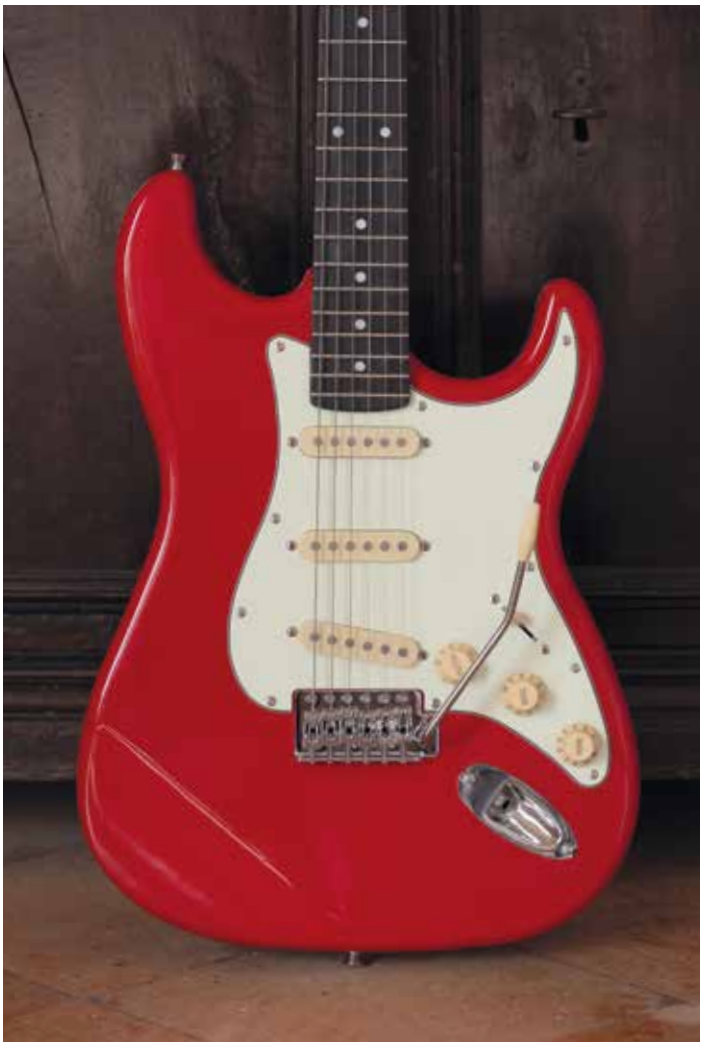
In the Tribute category we want to pay homage to the models that made guitar history by reinterpreting them and including them in the V (Vintage) and Relic Series, with the addition of a best value for money touch.
The Starter Series, as the name suggests, represents the the first step towards the electric guitar. In this series we also offer smaller-sized guitars for youngsters, so that music can more easily fit into their routine of play, growing up, art and life.
The Relic Series meets the needs of those who are looking for an "aged" look but who don't want to spend too much buying instruments from the fifties or the sixties.
These instruments are notable for being lightweight with good playability.
The V (Vintage) Series pays its "tribute" to historic instruments, as if they had been kept in storage for all this time.
The HollowBody Series is dedicated to lovers of Jazz and Blues who want high-performance instruments with great value for money.

Nella categoria Tribute abbiamo voluto celebrare modelli che hanno fatto la storia della chitarra, reinterpretandoli e declinandoli anche nelle serie V (Vintage) e Relic, aggiungendo il nostro tocco per il miglior rapporto qualità/prezzo.
La serie Starter, come dice il nome stesso, rappresenta il primo passo verso la chitarra elettrica e in questa serie abbiamo anche le chitarre di dimensioni ridotte per i più giovani, perché la musica possa entrare "comodamente" a far parte della loro routine di gioco, accrescimento, arte e vita.
La serie Relic risponde alle esigenze di chi ama il look più "invecchiato" ma non vuole spendere per acquistare strumenti degli anni '50 o '60, si contraddistinguono per il peso ridotto e la suonabilità. La serie V (Vintage) rende invece il proprio "tributo" agli strumenti storici, come se fossero stati tenuti in un custodia per tutto questo tempo.
La serie HollowBody è poi dedicata agli amanti del Jazz e del Blues che vogliano strumenti performanti con grande rapporto qualità/prezzo.

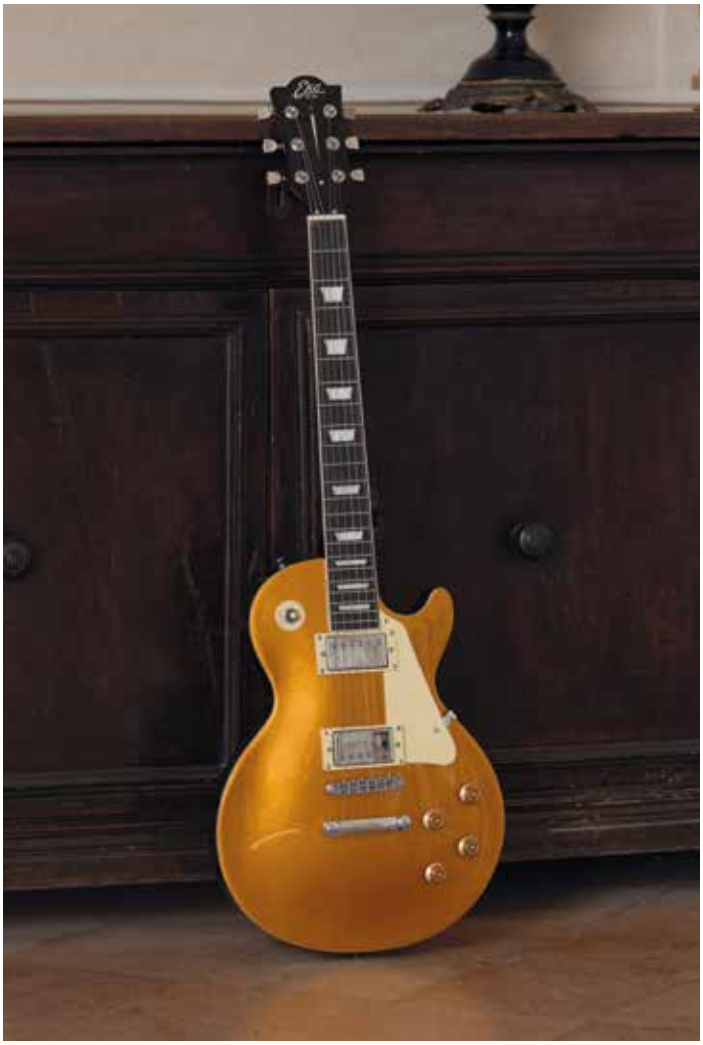
CODE	MODEL	STYLE
05130150	Camaro VR 2-90 Cream	Vintage Reissue
05130152	Camaro VR 2-90 Blue Sparkle	Vintage Reissue
05130151	Camaro VR HSS Vintage Burst	Vintage Reissue

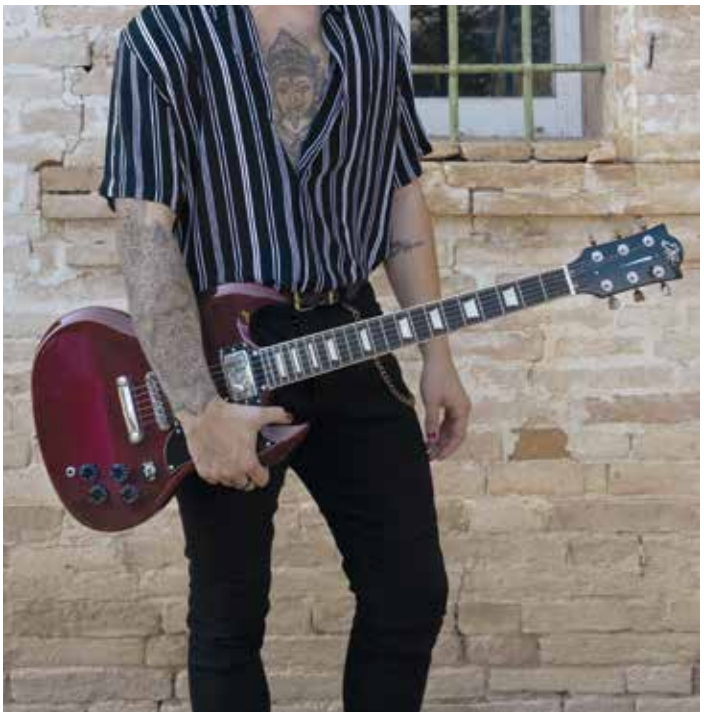
PHILIPS
Today Will Seem So Yesterday
Eko
Eko
Eko

CODE	MODEL
05134000	ST 100 3/4 Black
05134001	ST 100 3/4 Chrome Red
05134002	ST 100 3/4 Metallic Blue
05134003	ST 100 Black
05134004	ST 100 Sunburst
05134005	ST 300 Black
05134006	ST 300 Sunburst
05134007	ST 300 Cream
05134008	ST 300 Fiesta Red



05134009	ST 300 Daphne Blue
05134010	ST 300 Olymphic White
05134011	ST 300 LH Black
05134012	ST 300 LH Sunburst
05134052	ST 350 Black
05134053	ST 350 Sunburst
05134054	ST 351 Daphne Blue
05134013	ST 400 Black
05134014	ST 400 Sunburst
05134015	ST 401 Black
05134016	ST 401 Suburst
05134017	TL 300 Black
05134018	TL 300 Sunburst
05134019	TL 300 Butterscotch
05134020	TL 400 Butterscotch
05134021	TL 401 Butterscotch



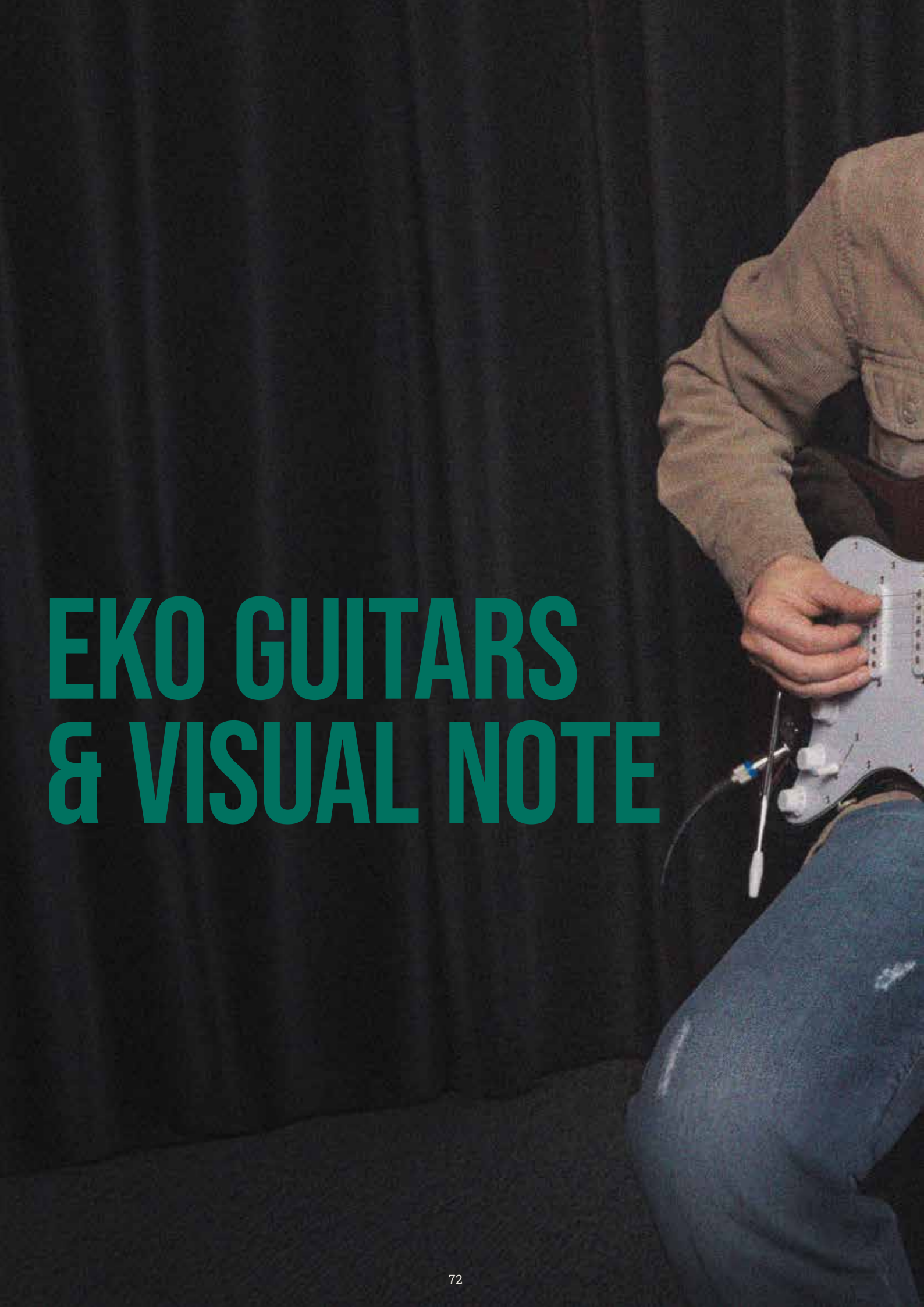


05134022	LS 300 Black
05134023	LS 300 Gold
05134024	LS 300 Honey Burst
05134025	LS 300 Cherry Sunburst
05134051	LS 300 Blue Quilted
05134026	LS 300 LH Gold
05134027	LS 400 Gold
05134028	DV 300 Black
05134029	DV 300 Red
05134055	Fusion Suburst
05134056	Fusion Cherry Red
05134057	Jazz Sunburst
05134058	Jazz Gold

TRIBUTE SERIES

CODE	MODEL
05134030	JB 100 3/4 Sunburst
05134031	JB 100 Black
05134032	JB 100 Sunburst
05134033	JB 300 Sunburst
05134034	JB 300 Black
05134035	JB 300 Cream
05134036	JB 300 5 Sunburst
05134037	JB 400 Vintage White
05134038	JB 401 Natural
05134039	JB 401 Black
05134040	PB 300 Sunburst
05134041	PB 300 Black
05134042	PB 400 Vintage White
05134043	PJ 300 Sunburst
05134044	PJ 300 Black
05134045	PJ 400 Vintage White

Eko
Est. 1959



EKO GUITARS & VISUAL NOTE

Eko

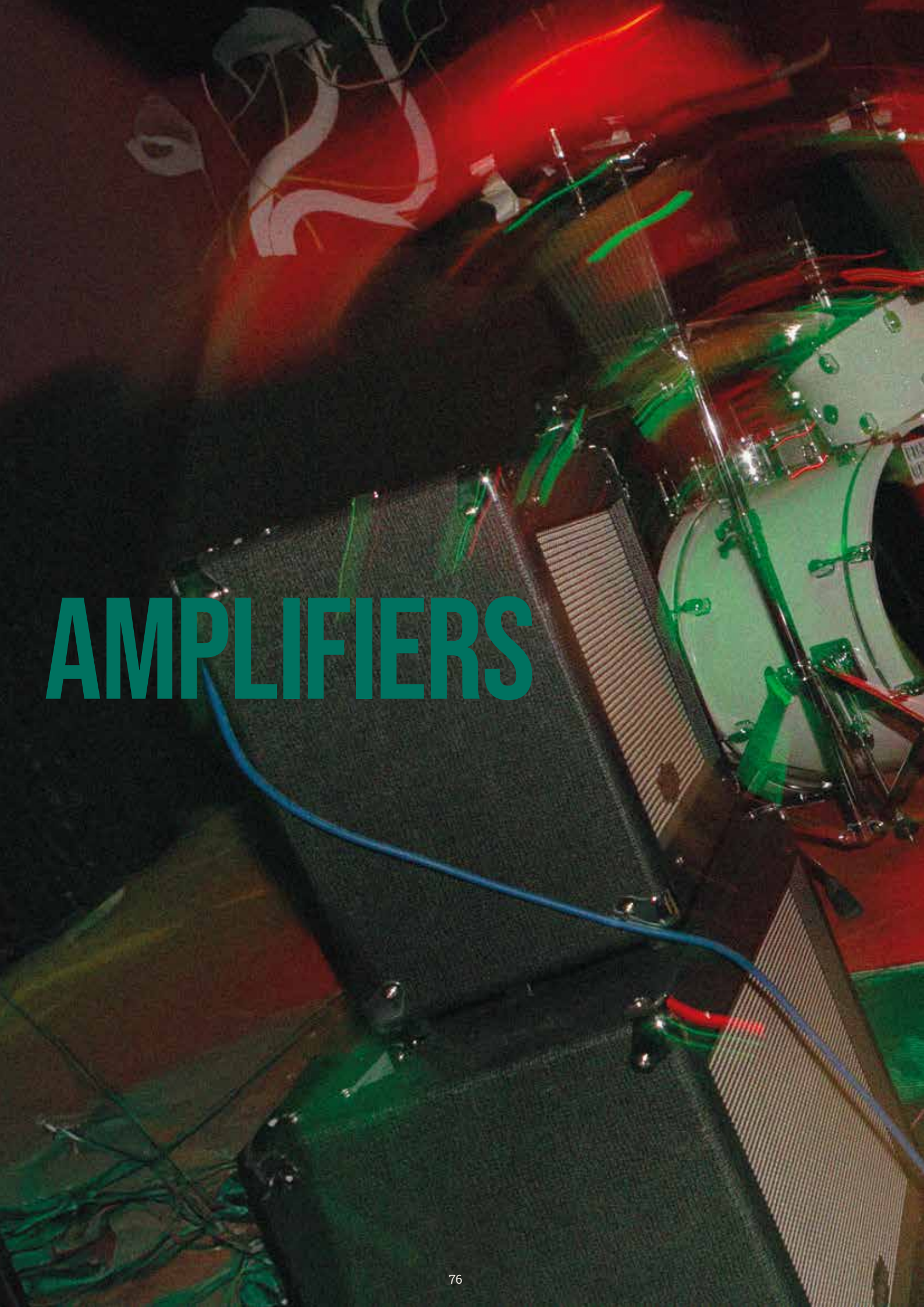
VISUAL NOTE SERIES

Visual Note is an Italian brand that has developed a revolutionary teaching&learning system based on an App and a hardware device consisting of an RGB led foil that can be applied directly to the guitar fretboard and a control unit. An effective, intuitive and interactive system.
Visual Note, thanks to its smart approach, revolutionizes and simplifies guitar learning and speeds up improvement for both new and experienced guitarists. It also represents a very useful and unique tool for teachers and artists as well since it enables them to reach a wider range of learners and fans. Visual Note offers a wealth of content and learning tools that make the learning experience unique, exciting and fun.
The relationship between Visual Note and AlgamEko goes beyond the distribution of foils. In fact, Eko Guitars, an Italian guitar manufacturing brand, has chosen to offer bundled models of acoustic, classical and electric guitars with the Visual Note foil already implanted: in fact, these instruments arrive already set up and operational with the foil and App.

Visual Note è un marchio italiano che ha sviluppato un sistema di teaching&learning rivoluzionario, basato su un'App ed un dispositivo hardware composto da una lamina led RGB applicabile direttamente sulla tastiera della chitarra e una centralina di controllo. Un sistema efficace, intuitivo e interattivo.
Visual Note, grazie al suo approccio smart, rivoluziona e semplifica l'apprendimento della chitarra e velocizza il miglioramento sia per chi ha iniziato a suonare da poco tempo, sia per i chitarristi più esperti. Rappresenta inoltre uno strumento molto utile ed unico anche per insegnanti ed artisti in quanto permette loro di raggiungere un numero più ampio di allievi e fan. Visual Note offre una ricca gamma di contenuti e di strumenti di apprendimento che rendono l'esperienza di learning unica, appassionante e divertente.
Il rapporto tra Visual Note e AlgamEko va oltre la distribuzione delle lamine. Eko Guitars, marchio italiano di produzione di chitarre, ha infatti scelto di proporre modelli di chitarre acustiche ed elettriche in bundle con la lamina Visual Note già impiantata: questi strumenti arrivano infatti già predisposti ed operativi con lamina e App.

06100005	Ranger Black VN
06100006	Ranger Nat VN
06100007	Ranger Blue Sbt VN
06100008	Ranger Red Sbt VN
06100009	Ranger Brown Sbt VN
06100000	S-300 Cream VN
06100001	S-300 Chrome Red VN
06100002	S-300 Met. Blue VN
06100003	S-300 Sunburst VN
06100004	S-300 Black VN

Handcrafted in P.R.C.
VISUAL NOTE



AMPLIFIERS

SPECIAL AMPS SERIES

Within its eclectic nature, the E-amp has great strength! With its "modern antiques of the seventies" look, this is actually a highly versatile voice and instrument amplifier, equipped with independent 2-channel equalizer and reverb. The possibilities offered by the aux out transform it into a small mixer-monitor for more intimate live shows, whilst the mini-jack aux in with Bluetooth enables it to be used as a small amplifier for listening to music at home, in piano bars or at small-scale live shows.

L'E-amp ha nella sua ecletticità la grande forza! Con il suo look stile "modernariato anni '70" è in realtà un versatilissimo amplificatore per voce e strumento, dotato di equalizzazione indipendente sui due canali e reverbero. La possibilità offerta dall'aux out lo trasforma in un piccolo mixer-monitor per piccoli Live mentre l'aux in a mini-jack e con Bluetooth (con controlli di tono) gli permette di essere usato come piccolo amplificatore per ascoltare musica in casa, pianobar o piccoli Live.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (MM)
08150914	EAmp Eclectic Amp	40 W	230 x 265 x 255

MINI AMPS SERIES

Our mini amps stand for convenience and freedom. They're small, portable and battery chargeable, with inputs for Mp3 readers, computers or other external sources, and overdrive on the guitar channel.

I nostri mini amp rappresentano la comodità e la libertà: piccoli, portatili, alimentabili a batterie, con ingressi per lettori mp3, pc o altre sorgenti esterne, overdrive sul canale per chitarra.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (MM)
08150909	I-5G Black	5 W	230 x 185 x 120
08150908	I-5G White	5 W	230 x 185 x 120

MUSIC TOWN SERIES

Our amps in the Music Town Series were inspired by the sounds that made history: from the UK to the States.
Equipped with a Celestion cone, the small Nashville 15 and the Manchester 30 never fail to amaze for their timbres and versatility.

Per i nostri ampli della serie Music Town ci siamo fatti ispirare dai suoni che hanno fatto la storia: dagli UK agli States.
Dotati di cono Celestion il piccolo Nashville 15 e il Manchester 30 stupiscono per le proprie timbriche e versatilità.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (MM)
08150916	Manchester 30	30 W	515 x 470 x 300
08150915	Nashville 15	15 W	305 x 315 x 158

Eko

NASHVILLE 15
VOLUME
TONE
REVERB
FOOT SWITCH
Eko

MANCHESTER 30
CLEAN VOLUME
TREBLE
MIDDLE
BASS
REVERB
DRIVE

EKO

VIRTUAL TUBE SERIES

The VT Series uses virtual tube circuit system developed by Roberto Tittarelli who came up with the idea of these amplifiers and now oversees all the production of our Eko amps.
It's incredible how these amplifiers, despite being solid state and very moderately priced, still have sound characteristics that are really similar to valve amps.

La serie VT utilizza la circuitazione Virtual Tube ideata da Roberto Tittarelli che ha concepito questi amplificatori e cura tutta la produzione dei nostri ampli Eko.
È incredibile come questi amplificatori, nonostante siano a stato solido e abbiano un costo molto contenuto, abbiano caratteristiche sonore così similari a quelli valvola.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (MM)
08150904	V 50R	50 W	520 x 485 x 310
08150903	V 35R	35 W	390 x 385 x 240
08150902	V 25R	25 W	390 x 355 x 220
08150900	V 15	15 W	340 x 290 x 185
08150901	V 10 "The Beetle"	10 W	270 x 260 x 175

LIVE PERFORMER SERIES

This series is dedicated to acoustic musicians who want to perform live or who love the amplified sound of their guitar.
Sound control is complete, two channels, jack and xlr inputs, separate equalizers, send effects and aux in.

Dedicati ai musicisti acustici che vogliono esibirsi live o che amano il suono della propria chitarra amplificata.
Il controllo sul suono è completo, due canali, ingressi jack e xlr, equalizzazioni separate, mandate effetti e aux in.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (MM)
08150913	AC60	60 W	335 x 310 x 270

VIRTUAL TUBE SERIES

The VT Series, already a success for guitars, has a range of corresponding models for bass amplifiers. It uses the virtual tube circuit system developed by Roberto Tittarelli who came up with the idea of these amplifiers and now oversees all the production of our Eko amps.
It's incredible how these amplifiers, despite being solid state and very moderately priced, still have sound characteristics that are really similar to valve amps. In this way, bass players too can find the sounds they're looking for in Eko Guitar amps.

La serie VT, già di grande successo per la chitarra, trova la sua corrispondenza tra gli ampli da basso: utilizza la circuitazione Virtual Tube ideata da Roberto Tittarelli che ha concepito questi amplificatori e cura tutta la produzione dei nostri ampli Eko.
È incredibile come questi amplificatori, nonostante siano a stato solido e abbiano un costo molto contenuto, abbiano caratteristiche sonore così similari a quelli valvola: in questo modo anche i bassisti troveranno negli ampli Eko Guitars i suoni che ricercano.

CODE	MODEL	WATTS	DIM (MM)
08150907	B 50	50 W	475 x 520 x 305
08150906	B 35	35 W	380 x 460 x 255
08150905	B 25	25 W	380 x 385 x 245

ACCESSORIES

EKO

STRINGS

Our strings, the same ones we fit on our instruments, are one of our showpiece accessories.
Excellent value for money, long-lasting and good sound.

Le nostre corde, le stesse che vengono installate sui nostri strumenti, rappresentano uno dei nostri fiori all'occhiello per gli accessori: rapporto qualità/prezzo elevato, buona durata e suono.

CODE	INSTRUMENT
16100404	CL2843
16100410	AC1047
16100402	AC1253
16100401	AC1152
16100411	ACXII1047
16100412	EL942
16100403	EL946
16100413	EL1046
16100414	EL1052
16100406	B45105
16100407	ACB4096
16100405	UKCONC
16100409	UKTEN
16100408	UKSOP

CODE	INSTRUMENT	MODEL
16100430	PICK UP	PB01
16100431	PICK UP	SC01
08150932	PICK UP	FASI
16100442	EFFECT PEDALS	Eko BAIO Pedal
16100460	EFFECT PEDALS	Eko BAIO A Pedal
16100461	EFFECT PEDALS	Eko BAIO B Pedal
16100425	GBU TOOLS	Eko GBU Footrest
16100426	GBU TOOLS	Eko GBU Strap Nylon Black
16100420	GBU TOOLS	Eko GBU Clip Tuner
16100422	GBU TOOLS	Eko GBU Strap Leather Plus Black
16100423	GBU TOOLS	Eko GBU Strap Leather Brown
16100440	GBU TOOLS	Eko GBU WIRELESS SYSTEM
08150931	HEADPHONE AMPLIFIERS	Cyclope Amplificatore cuffia
16100424	CAPOS	AAC All-Around Capo
16100427	GUITAR ACCESSORIES	Eko Piezo Booster
16100432	GUITAR ACCESSORIES	Eko Picks Keeper

GBU stands for Guitar, Bass, Ukulele. The accessories that carry the initials GBU are therefore useable on any of these types of instruments.
Our GBU All Around Capo can be used on electric, acoustic, 12-string guitars or any other type of fretboard just by turning it.
The GBU Cyclope allows you wear headphones while playing any electric instrument. And there's the GBU footrest (typically used by classical guitarists) that uses the VIBRA classical guitar series logo.
The GBU FASI which stands for "For All Stringed Instruments" is a pickup with a suction cap that in many situations can be a lifesaver for sound engineers!
Our tuner, the straps, the GBU Wireless system.
The very handy GBU Piezo Booster...
Our GBU catalogue is growing with us!

GBU è l'acronimo di Guitar, Bass, Ukulele: gli accessori che portano la sigla GBU sono quindi utilizzabili indifferentemente su queste tipologie di strumenti.
Il nostro GBU All Around Capo può essere usato su chitarre elettriche, acustiche, 12 corde o qualsiasi altra tipologia di tastiera semplicemente girandolo; il GBU Cyclope permette di suonare in cuffia qualsiasi strumento dotato di elettrificazione, così il GBU footrest (l'appoggiapiede tipicamente usato dai chitarristi classici) che richiama il logo della serie di chitarre classiche VIBRA.
Il GBU FASI (For All Fretted Instruments) che è un pickup a ventosa che, in tante situazioni, è un "salvavita" per i fonici! Il nostro Tuner, le tracolle (Straps), i sistemi senza file GBU Wireless system.
Il comodissimo GBU Piezo Booster...
Il nostro catalogo GBU cresce con noi!

EVO SERIES
SC01

EVO SERIES
PB01

The BAIO (Box All In One) is like a small but very powerful Swiss knife! Small, portable, works on rechargeable batteries, 9 preamps with Drive and Tone controls, 8 IR (Impulse Response), chorus, reverb, delay.
Everything can be memorised in 3 editable presets via software. Bluetooth aux input linked to the output jack and to the USB computer and smartphone outputs (BAIO is regarded as an external computer soundcard. It enables you to use your smartphone or tablet to record live video). BAIO is all of this!

Il BAIO (Box All In One) è come un piccolo ma potentissimo "coltellino svizzero"! Piccolo, portatile, va a pile ricaricabili, 9 preamplificatori con controllo di Drive e Tono, 8 IR (Impulse Response), chorus, reverb, delay.
Il tutto memorizzabile in 3 preset editabili via software. Ingresso aux Bluetooth che viene indirizzato all'output Jack e alle uscite USB per computer e Smartphone (BAIO è visto come una scheda audio esterna su computer e permette, su smartphone o tablet di registrare video in diretta). Tutto questo è il BAIO!

Eko Guitars-BAIO
TUNER
BAIO
D
G
B
E
MIX
FB
DELAY
MOD
TONE
DRIVE
PREAMP

OFF
IR
REV
MIX

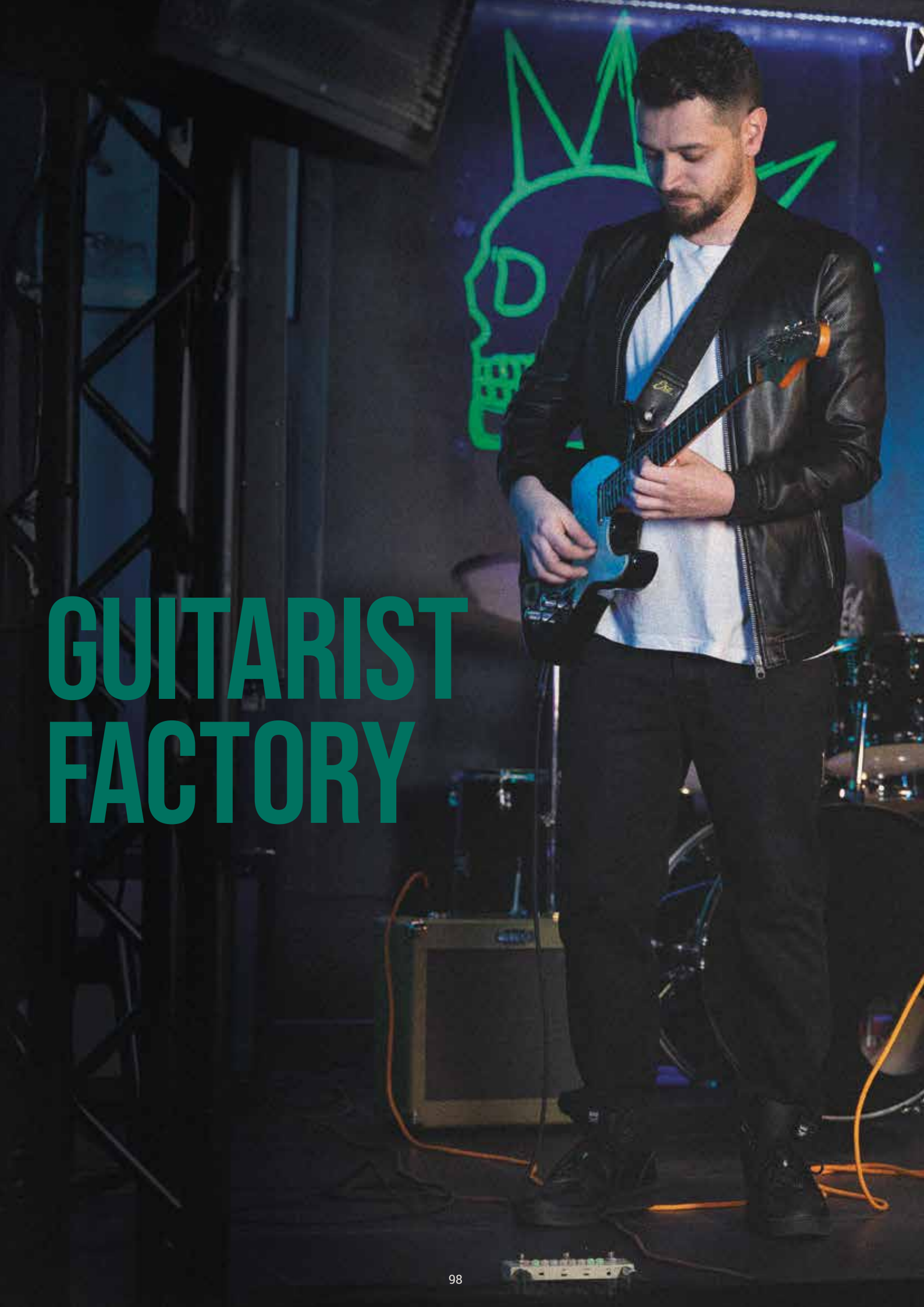
BAIO
BOX ALL IN ONE
TUNER
E
B
G
D
A
E
TREB
MID
BASS
COMP
ANTI FB
<CHORUS TREM>
<REV DELAY>
TIME
IR
VOLUME
Eko
1
2
3

VAVA
Eko
VOLUME
TONE
DELAY
MOD
COMP
BASS
TREB
GAIN
TUNER
BAIO
MacBook Pro
command
option
control

EKO GUITARS

GUITAR
EKO
AC60
TREBLE
POWER
PAIR
CHARGE
ID
GBU
WIRELESS
SYSTEM
RECEIVER

Guitar Plug
nux



GUITARIST FACTORY

JOIN OUR COMMUNITY

We use our social networks paying great attention to our guitarists.
As a **guitarist factory**, we feel responsible for giving maximum visibility to our users, sharing their posts, stories and contents that see them engaged with our instruments.
On Instagram, Youtube and Facebook we present our instruments, tests, reviews and photos from our happy users.

Usiamo i nostri Social con grande attenzione verso i nostri chitarristi. Come fabbrica di chitarristi, sentiamo la responsabilità di dare la massima visibilità ai nostri utilizzatori, condividiamo i loro post, le storie e i loro contenuti che li vedono impegnati con i nostri strumenti.
Su Instagram, Youtube e Facebook presentiamo i nostri strumenti, test, recensioni e foto dei nostri felici utilizzatori.

PROUD TO BE ECO

Today our story continues, and the Eko name is increasingly attributable to the Eco word, because our headquarters, our offices, IT servers, our laboratories and our warehouses are completely independent electrically thanks to our massive investments in photovoltaics.
Our guitars travel in recyclable non-woven fabric wrappings, we print our catalogs on recycled paper, trying to move contents online as much as possible.
Our daily and constant dedication makes us **proud to be Eco**.

La nostra storia continua, e oggi il nome Eko è sempre più riconducibile al nome Eco, così la nostra sede, i nostri uffici, i server IT, i laboratori e i nostri magazzini sono totalmente indipendenti elettricamente grazie ad imponenti investimenti sul fotovoltaico.
Le nostre chitarre viaggiano in involucri di Tessuto Non Tessuto (TNT) riciclabile, stampiamo i nostri cataloghi su carta riciclata, con l'obiettivo di portare il più possibile i contenuti in rete.
*Il nostro impegno quotidiano e costante ci rende **fieri di essere Eco**.*

SPECIAL THANKS TO ALL INVOLVED

Antonello Andreani, Maria Antonietta, Alessia Belfiore, Lorenzo Belfiore, Giuseppe Borom, Fabio KoRyu Calabrò, Alessandro Castellucci, Michelangelo Cingolani, Sascia D'Anela, Federico D'Annunzio, Davide Di Luca, Sabrina Erbaccio, Andrea Ercoli, Gianfilippo Fancello, Michele Ferrazzano, Elisa Flamini, Leonardo Fontanot, Roberto Fontanot, Gianfranco Francelli, Fusebets, Pasquale Gaetani, Allegra Guzzini, Christian Hurst, Alessia Ippoliti, Lello Landi, Michele Lelli, Matteo Marinelli, Samuele Marra, Alessandro Minci, Roberta Menghi, Silvio Menghi, Giacomo Menghini, David Michetti, Francesco Minnozzi, Matteo Moretti, Valeria Mozzoni, Luca Ortolani, Umberto Speranza Perticarini, Nicola Pierucci, Giorgio Polenta, Marta Porrà, Mattia Priori, Thomas Rogante, Federico Rosati, Henry Ruggeri, Alan Striglio, Gilberto Tarocco, Francesco Toccaceli, Sara Tringali, Filippo Ulissi, Massimo Varini, Chiara Vitiello, Rossella Zanasi.

Agriturismo Hornos, Marcelli (AN), Algam Eko, Montelupone (MC), Astronave Recording Studio, Recanati (MC), Colle dell'Infinito, Recanati (MC), Convento dei Frati Minori, Potenza Picena (MC), Drunk in Public, Trodica (MC), Groovyland Scuola di Musica Moderna, Macerata (MC), Mind Studios, Civitanova Marche (MC), O'Connell Irish Pub, Potenza Picena (MC), Palazzo Comunale, Recanati (MC), Palazzo Venieri, Recanati (MC), Palazzo Simonelli, Cessapalombo (MC), Parco Franchi, Montelupone (MC), Porto Turistico di Civitanova Marche (MC), Porto Turistico di Numana, (AN), Rebel House, Pergola (PU), Ristorante La Rotonda, Porto Recanati (MC), Stadio Adriatico "Giovanni Cornacchia", Pescara (PE), Teatro Nicola Degli Angeli, Montelupone (MC), Unipol Arena Casalecchio di Reno (BO).

Eko Guitars is a brand owned by Algam Eko srl
Via Oliviero Pigini 8, ZI Aneto - 62010, Montelupone (MC) ITALY

EKOGUITARS.IT |

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C127663
www.fsc.org

©Copyright 2026 Algam Eko | PRINTED IN 2026 IN ITALY
Data, text and pictorial material may not be reproduced in any manner without prior written permission of Algam Eko srl. All rights reserved. The information contained in this catalogue has been carefully drawn up and checked, however no responsibilities will be assumed for any inexactitude. Technical data and appearance of products are subject to change without prior notice.