

# MPA41120 / MPA41240

**Five0**  
Montarbo 

## AMPLIFICATORE PUBLIC ADDRESS

**MPA41240**  
**MPA41120**



**IT MANUALE UTENTE**

## Informazioni sulla Sicurezza



PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE VI INVITIAMO A NON RIMUOVERE IL COPERCHIO O IL PANNELLO POSTERIORE DI QUESTO DISPOSITIVO.  
ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI UTILI PER L'UTENTE. PER L'ASSISTENZA RIVOLGETEVI A CENTRI SPECIALIZZATI.



Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di tensioni pericolose e non isolate all'interno del prodotto di intensità sufficiente da costituire rischio di scosse elettriche o morte.



Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione. Leggetele!



Terminale di terra di protezione.



Corrente AC (Corrente alternata).



Terminale attivo pericoloso.



ON: Indica che il dispositivo è acceso.



OFF: Indica che il dispositivo è spento.

### AVVERTENZA

Describe le precauzioni da osservare per prevenire danni al dispositivo.

- Leggete attentamente questo Manuale prima dell'utilizzo.
- Conservate questo Manuale in un luogo sicuro.
- Rispettate tutte le avvertenze contrassegnate da
- Conservate il dispositivo lontano da acqua e umidità.
- Pulite esclusivamente con un panno asciutto. Non utilizzate solventi o altri prodotti chimici.
- Non bagnate né ostruite le aperture di ventilazione. Installate il dispositivo in base alle istruzioni del Produttore.
- I cavi di alimentazione sono progettati per la vostra sicurezza. Non rimuovete la messa a terra! Se la spina non è compatibile con la vostra presa AC, richiedete l'intervento di un elettricista qualificato. Proteggete il cavo e la spina da qualsiasi stress fisico per evitare il rischio di scosse elettriche. Non schiacciate il cavo con oggetti pesanti, per evitare scosse elettriche o incendi.
- Scollegate il dispositivo dalla rete elettrica in caso di inutilizzo prolungato o durante un temporale.
- Per l'assistenza rivolgetevi a un centro qualificato. Non effettuate interventi tranne quelli descritti nelle istruzioni operative.
- Per evitare incendi e danni al prodotto, utilizzate esclusivamente fusibili del tipo indicato in questo manuale. Non mettete in cortocircuito il portafusibile.

### ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di scosse elettriche e incendio, non esponete questo dispositivo a pioggia e umidità.



Non smaltite questo prodotto come un comune rifiuto domestico ma conferitelo in un centro per la raccolta differenziata.

Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che il dispositivo sia spento e scollegato dalla rete elettrica.

11. Spostate il dispositivo solo con un carrello, supporto, cavalletto o staffa specifici dal produttore o venduti con il dispositivo. Se utilizzate un carrello, fate attenzione durante lo spostamento della combinazione carrello / dispositivo per evitare lesioni da ribaltamento.



12. L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare perdita di udito permanente. L'OSHA, ente governativo USA per la sicurezza e la salute sul lavoro, ha specificato i tempi massimi di esposizione al rumore. Questi sono indicati nella tabella seguente:

Ore x giorno	SPL	Esempio
8	90	Piccolo concerto
6	92	Treno
4	95	Metropolitana
3	97	monitor high-level
2	100	Concerto musicale classico
1.5	102	
	105	
0.5	110	
0.25 o meno	115	Concerto Rock

L'esposizione a livelli di pressione sonora (SPL) oltre questi limiti può causare perdita di udito. Per evitare potenziali danni all'udito si raccomanda l'utilizzo di protezioni da parte del personale esposto a dispositivi in grado di generare elevati livelli di pressione sonora, quando tali dispositivi sono funzionanti.

Il dispositivo deve essere collegato a una presa di rete dotata di messa a terra.

La spina si utilizza per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e deve essere sempre raggiungibile.



**ATTENZIONE:** Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non collegate il diffusore a una presa di corrente se la griglia è stata rimossa.

## IN QUESTO MANUALE

---

1. INTRODUZIONE .....	4
2. CARATTERISTICHE .....	4
3. ELEMENTI DI CONTROLLO .....	5
4. SCHEMA A BLOCCHI .....	7
5. DESCRIZIONE COLLEGAMENTI .....	8
6. SPECIFICHE TECNICHE .....	9

## INTRODUZIONE

---

La serie MPA comprende due modelli: 120W e 240W di potenza, progettati professionalmente per scuole, grandi magazzini e centri commerciali.

Sono disponibili più tipi di protezione per le nuove serie: sovraccarico e cortocircuito da surriscaldamento in uscita, ed è possibile usarli tranquillamente e liberamente. Abbiamo progettato anche una ventola per proteggere l'amplificatore di potenza.

Il volume di ciascun ingresso può essere impostato con il controllo individuale corrispondente e può essere regolato mediante un volume principale e singoli controlli di tono. È possibile far funzionare i dispositivi in emergenza con alimentazione DC a 24 V, anche in caso di interruzione dell'alimentazione AC. Buone prestazioni ed eccellente qualità audio uniti a grande facilità di utilizzo.

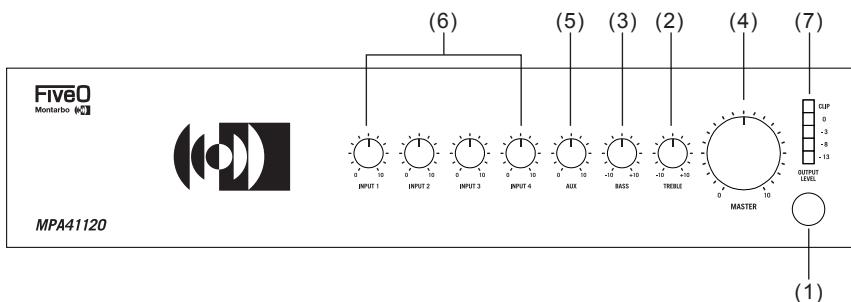
## CARATTERISTICHE

---

1. Uscita: 120W;240W RMS
2. 2 Toni (BASS/TREBLE); 5 controlli volume Input; 1 MASTER;
3. Impedenza di uscita  $4\Omega$ ; tensione costante di uscita 25V , 70V, 100V; display livello uscita
4. 4 ingressi MIC (XLR); SW selezione MIC/LINE/PHANTOM;1 AUX (RCA) INPUT
5. Uscita PRE e ingresso AMP e Line out;

## ELEMENTI DI CONTROLLO

### 1. PANNELLO FRONTALE



#### (1) INTERRUTTORE DI ACCENSIONE

Per accendere/spegnere il dispositivo.

#### (2) TREBLE

La manopola regola le frequenze acute in un intervallo di  $\pm 10\text{dB}$ . Ruotare in senso orario per enfatizzare la risposta degli acuti e in senso antiorario per attenuarla. In posizione centrale i toni sono neutri.

#### (3) BASS

La manopola regola le frequenze basse in un intervallo di  $\pm 10\text{dB}$ . Ruotare in senso orario per enfatizzare la risposta dei bassi e in senso antiorario per attenuarla. In posizione centrale i toni sono neutri.

#### (4) MASTER

Si utilizza per impostare il gain generale dell'unità.

#### (5) Manopola AUX VOL

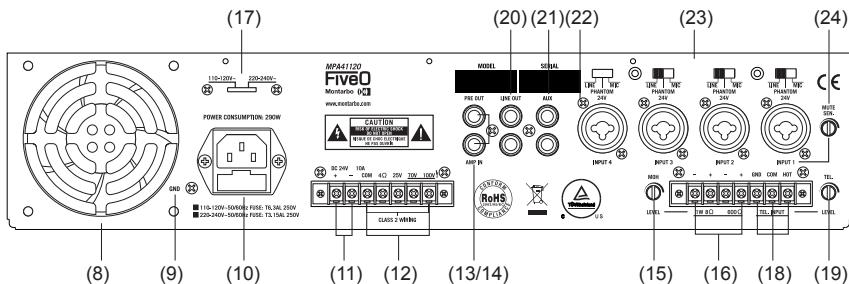
Regola il gain di AUX. Ruotando in senso orario il volume aumenta, in senso antiorario diminuisce.

#### (6) Manopole INPUT 1-4 VOL

Regolano il gain rispettivamente degli ingressi 1-4. Ruotando in senso orario il volume aumenta, in senso antiorario diminuisce.

## ELEMENTI DI CONTROLLO

### 2. PANNELLO POSTERIORE



#### (8) VENTOLA

Espelle il calore e raffredda il dispositivo quando la temperatura aumenta durante il funzionamento.

#### (9) GND

È la messa a terra.

#### (10) Presa AC

Presa per collegare il cavo di corrente in dotazione. Non inserire il cavo nell'unità se la tensione non è impostata correttamente.

#### (11) INGRESSO DC

Per l'alimentazione DC a 24V. Prestare attenzione alla polarità.

#### (12) TERMINALI DI USCITA

Collegamenti per speaker a bassa impedenza 4 Ω; collegamenti per speaker a tensione costante a 25V, 70V o 100V.

#### (13) AMP INPUT

Prese AMP IN per inserire un'unità per il processing del segnale.

#### (14) PRE OUT

Prese PRE OUT per inserire un'unità per il processing del segnale

#### (15) MUSIC ON HOLD VOL

Si usa per monitorare il volume della musica di sottofondo e dell'AUX.

#### (16) MUSIC ON HOLD OUTPUT

È collegato per monitorare il segnale di ingresso AUX.

#### (17) INTERRUTTORE POWER SELECT

È possibile scegliere fra due tensioni: 115V e 230V.

#### (18) TELEPHONE PAGING

È collegato al telefono.

#### (19) TELEPHONE LEVEL

Controlla il livello dell'ingresso del telefono.

#### (20) LINE OUT

È collegato al registratore e trasmette il segnale mixato.

#### (21) AUX IN

Si usa per l'ingresso AUX.

#### (22) INPUT1-4

Si usano sia per gli ingressi bilanciati, sia per quelli sbilanciati.

#### (23) INTERRUTTORE DI SELEZIONE

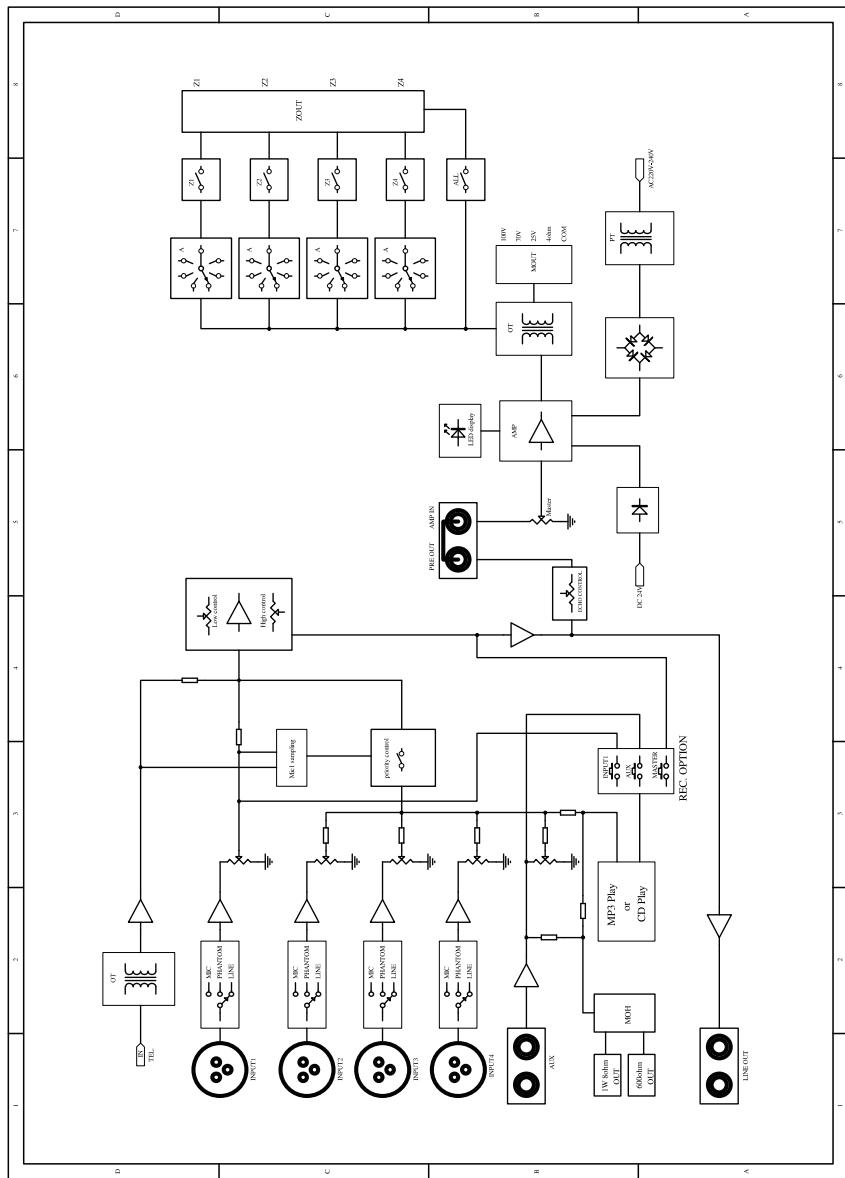
#### MIC/PHANTOM/LINE

A sinistra: MIC, al centro: PHANTOM, a destra: LINE.

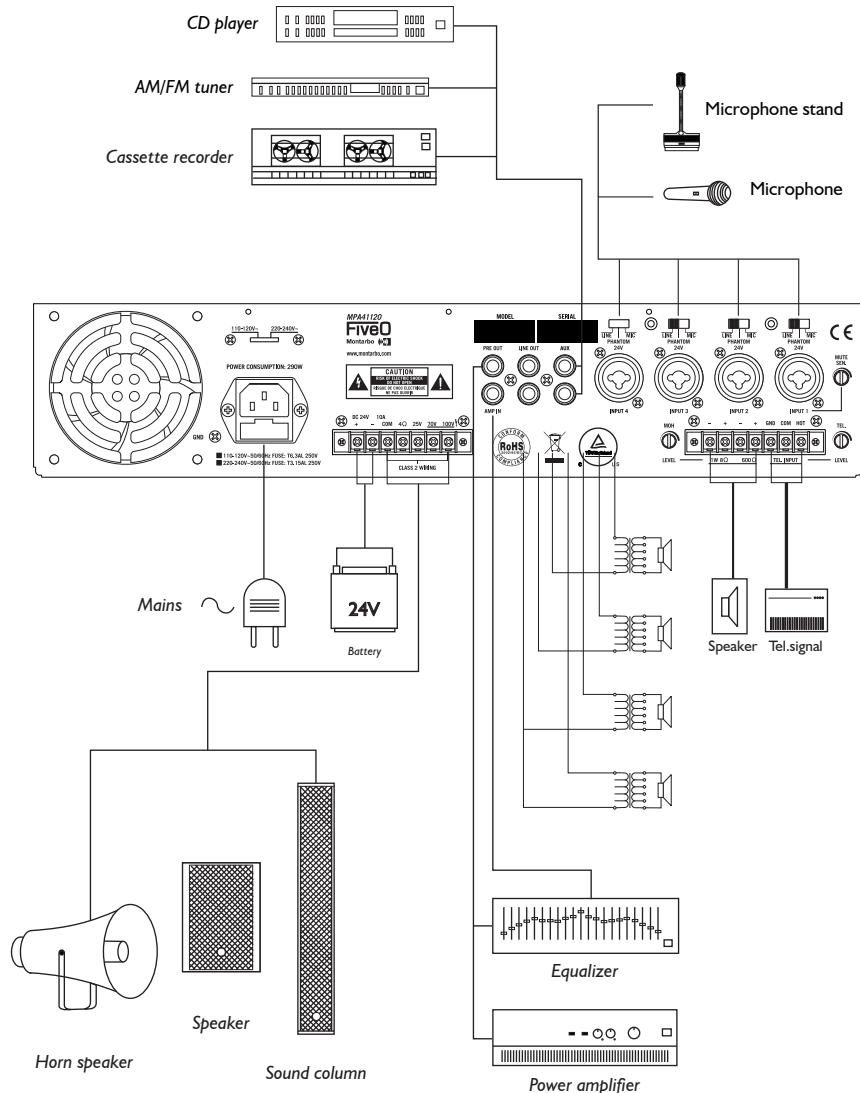
#### (24) MUTE/SEN

Quando sono selezionati MIC 1 o TEL paging, tutti gli altri segnali di ingresso sono disattivati

## SCHEMA A BLOCCHI



## DESCRIZIONE COLLEGAMENTI



## SPECIFICHE TECNICHE

---

Uscita RMS	AC:60W/120W/ 240W; DC:45W/88W/165W
Risposta in frequenza	80Hz-16kHz( $\pm 3$ dB)
T.H.D.	$\leq 1\%$
S/N Ratio	MIC: $\geq 65$ dB
	Phantom: $\geq 65$ dB
	Line: $\geq 75$ dB
	AUX: $\geq 80$ dB
Consumo di corrente	AC 230V:285W/600W; DC 24V: 161W/312W
Sensibilità in ingresso	Mic : -52dBV bilanciato
	Phantom : -52dBV / 24V bilanciato
	Line : -10dBV bilanciato
	Aux : -20dBV sbilanciato
	AMP IN : 0dBV sbilanciato;
	TEL IN : -10dBV bilanciato
Uscita	COM , $4\Omega$ , 25V ,70V , 100V
Controlli	4 controlli volume Input;
	1 controllo volume Aux 2
	1 controllo Treble e 1 controllo Bass
	1 Master volume
Dimensioni (LxPxH)	420 x 260 x 88 mm
Peso	MPA41120 = 10kg MPA41240 = 11kg

**IT** Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. Elettronica Montarbo srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzo o malfunzionamento del dispositivo.