

FULL 612 | Serie Full | Specifiche Tecniche



FULL 612 è un sistema Plug & Play di altissima qualità con un'eccezionale rapporto potenza-dimensioni che ne ottimizza il trasporto e l'installazione. Ciò che distingue FULL 612 dai sistemi appartenenti alla stessa tipologia ed attualmente presenti sul mercato, è l'utilizzo di driver che solitamente vengono impiegati in diffusori di dimensioni notevolmente superiori. Il dimensionamento dei condotti reflex e la geometria dei cabinet sono stati ottimizzati per minimizzare la power compression e l'effetto turbolenza.

Il bass cabinet, FULL 12, incorpora tutta l'elettronica necessaria al processamento e all'amplificazione dell'intero sistema.

È infatti equipaggiato di amplificatori in classe D (con alimentazione switching) controllati dal processore DSP Montarbo (56 bit, 180 MHz, con convertitori a 24 bit) con funzioni di filtraggio, equalizzazione, ritardo, limitazione e diagnostica. Questo DSP utilizza un metodo avanzato di controllo dell'energia erogata dall'amplificatore e della temperatura dello stesso, tenendo conto anche della temperatura esterna, ed ha una funzione dedicata per ridurre il consumo di energia in assenza di segnale (standby). Sono disponibili 5 preset, di cui uno personalizzabile dall'utente e memorizzabile sul DSP, che consentono di adattare il timbro del diffusore al proprio gusto personale.

La personalizzazione dei preset avviene mediante l'esclusivo software proprietario Montarbo RAConLS™, fornito con l'interfaccia USB LD2.4 (dispositivo opzionale). Il controllo remoto consente: la personalizzazione e memorizzazione di un preset sul DSP e in numero illimitato su PC; l'equalizzazione con 10 filtri parametrici; la regolazione del ritardo e del livello di uscita della singola cassa; la verifica del livello del segnale e dello stato termico dei finali di potenza.

CARATTERISTICHE

- Sistema stereo attivo a 3 vie composto da 2 satelliti passivi ed un bass cabinet attivo.
- 3 amplificatori in classe D (con alimentazione switching) che erogano una potenza totale di 2000 Watt EIAJ (1000 W per il bass cabinet, 500 + 500 W per i satelliti).
- Bass cabinet FULL 12: 130 dB max SPL half-space.
- Satellite FULL 6: 125 dB max SPL.
- Bass cabinet FULL 12: woofer da 12", con bobina da 4" e magnete al neodimio, schermato e ventilato.
- Satellite FULL 6: woofer da 6" con bobina da 2,5" e magnete al neodimio, schermato e ventilato; driver con gola da 1" e bobina da 1,5"; tromba ellittica a guida d'onda ad alta dispersione, 80° x 70° con profilo tractrix.
- DSP Montarbo a 56 bit, 180 MHz, convertitori a 24 bit.
- Funzione di standby.
- 5 preset, uno dei quali personalizzabile e memorizzabile sul DSP.
- Controllo remoto e personalizzazione dei preset mediante software proprietario Montarbo RAConLS™ e interfaccia USB LD2.4 (accessorio opzionale).
- Possibilità di gestire fino a 10 sistemi delle serie SPOT, WIDE e FULL, anche in combinazioni miste, con una sola interfaccia USB LD2.4.
- Cabinet in multistrato di betulla, rifiniti con vernice anti-abrasioni.
- Adattatore per asta di supporto; maniglie per il trasporto.

APPLICAZIONI

- Sonorizzazione di aree di dimensioni medio-grandi.
- Piano-bar di qualità.
- Diffusione di musica riprodotta in club e luoghi di aggregazione.
- Live acustico e semi-acustico.
- Stage monitoring.
- Regie, studi di registrazione.

ACCESSORI

- Interfaccia USB LD2.4 fornita con il software di controllo RAConLS™.
- BAG-2F6 borsa per il trasporto di una coppia di satelliti FULL 6.
- BAG-F12 borsa per il trasporto di un bass cabinet FULL 12.

FULL 612 | Serie Full | Specifiche Tecniche

ARCHITETTURA

FULL 612 è un sistema stereo attivo a 3 vie composto da 2 satelliti passivi ed un bass cabinet attivo; utilizza 1 woofer da 12", con bobina da 4" e magnete al neodimio schermato e ventilato, alloggiato nel bass cabinet; ognuno dei due satelliti è equipaggiato di 1 woofer da 6" con bobina da 2,5" e magnete al neodimio, schermato e ventilato e di 1 driver con gola da 1" e bobina da 1,5" montato su una tromba ellittica a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 70° V) tractrix, realizzata in alluminio per ridurre la power compression del driver del 30%.

Tutta l'elettronica necessaria al processamento e all'amplificazione dell'intero sistema è incorporata nel bass cabinet il quale è equipaggiato di 3 amplificatori in classe D (con alimentazione switching) che erogano una potenza totale di 2000 Watt EIAJ (1000 W per il bass cabinet, 500 + 500 W per i satelliti) e sono controllati dal DSP Montarbo.

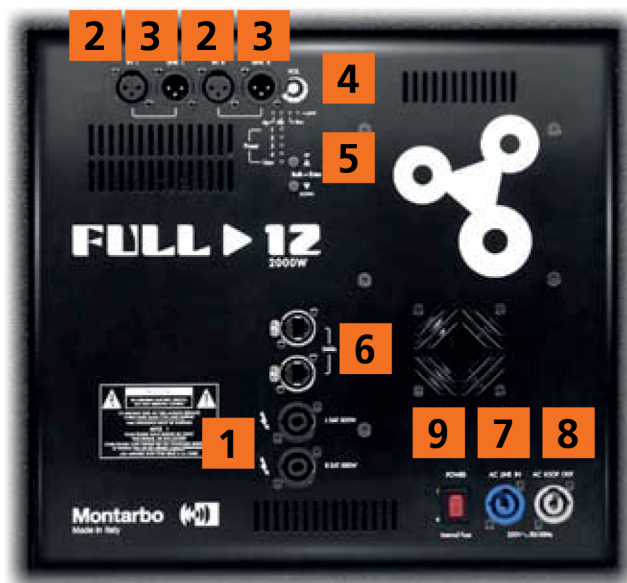
Le ridotte dimensioni ed il peso contenuto di questo sistema non devono trarre in inganno, infatti la pressione sonora (125 dB max SPL per ogni satellite e 130 dB max SPL half-space per il bass cabinet) e la potenza di FULL 612 sono straordinariamente elevate e permettono di sonorizzare aree di dimensioni ragguardevoli. La frequenza di taglio è a 100Hz per il bass-cabinet e a 1800Hz (passivo) per il satellite. L'intero sistema fornisce una risposta in frequenza che si estende da 40Hz a 20KHz. La copertura orizzontale è di 80° mentre quella verticale è di 70°.

Il pannello controlli e connessioni del bass cabinet dispone di:

- Connettori Neutrik Speakon® per il collegamento dei diffusori satelliti FULL6, destro e sinistro (1).
- Connettori di ingresso (2), dei canali L ed R, bilanciati, ai quali possono essere collegate sorgenti bilanciate o sbilanciate. Ad essi vanno collegati i cavi provenienti dal mixer.
- Connettori link dei canali L ed R (3). Essi sono collegati in parallelo ai connettori di ingresso e permettono di inviare il segnale stereo ad altre apparecchiature (normalmente ad un altro sistema FULL612).
- Controllo di volume generale (4). Regola il volume del sistema (bass-cabinet e satelliti contemporaneamente).
- Sezione DSP (5) che comprende: 4 LED di stato del sistema; 5 LED indicatori del Preset attivo; pulsanti UP e DOWN per la selezione del Preset.
- Connettori RJ45 delle porte DATA (6), per il collegamento all'interfaccia USBNet Montarbo LD2.4 e/o ad un altro diffusore appartenente alle serie FULL, SPOT e WIDE.
- Connettore PowerCon® tipo A di ingresso alimentazione (7), che garantisce un contatto affidabile anche in presenza di forti vibrazioni.
- Connettore PowerCon® tipo B di uscita alimentazione (8), che permette il collegamento (link) alla rete elettrica di altre apparecchiature
- Interruttore di rete (9).

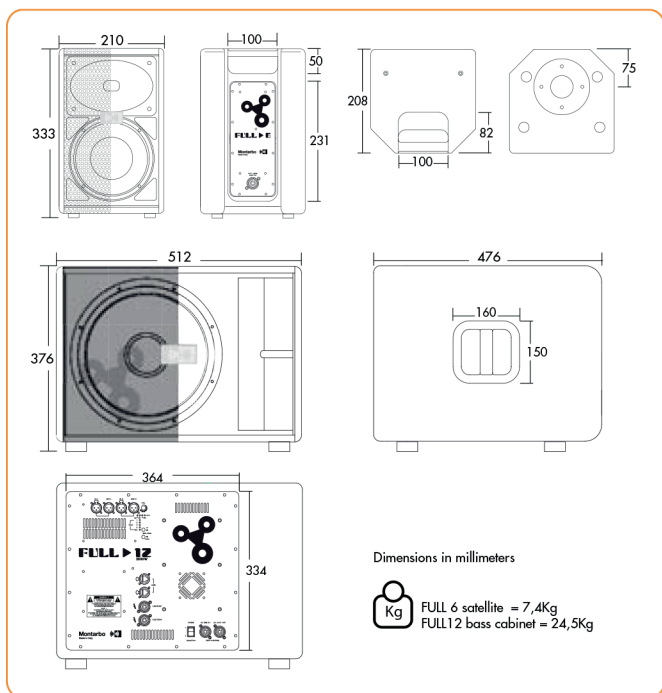
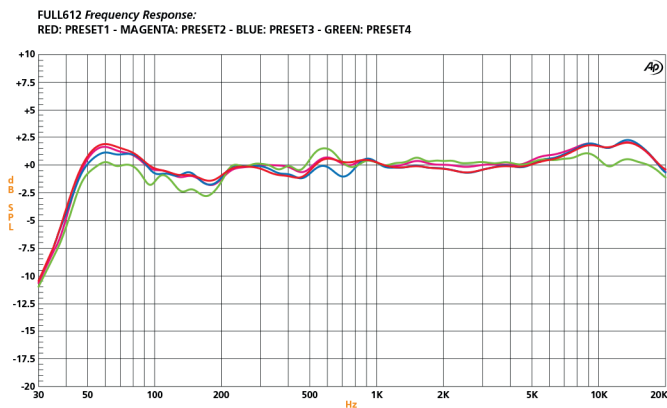
Il pannello connessioni del satellite dispone di:

- Connettore Neutrik Speakon® per il collegamento al bass cabinet FULL 12 (10).



I cabinet di tutti gli elementi del sistema sono realizzati in multistrato di betulla e rifiniti con una speciale vernice che ne aumenta la resistenza e la protezione alle abrasioni e ad un uso intenso. È presente una griglia di protezione in acciaio. Sono inoltre equipaggiati di maniglie ergonomiche in posizione bilanciata per agevolarne la movimentazione, anche da parte di una sola persona, e di adattatori per aste di supporto. Dimensioni del satellite FULL 6: L 210 x H 333 x P 208 mm; dimensioni del bass cabinet FULL 12: L 512 x H 376 x P 476 mm. Il peso di FULL 6 è di 7,4 kg, quello di FULL 12 è di 24,5 kg.

FULL 612 | Serie Full | Specifiche Tecniche



SPECIFICHE TECNICHE

Cassa	FULL 6: bass-reflex a 2 vie; FULL 12: bass-reflex
Risposta in frequenza	40 - 20.000 Hz
Sensibilità	101 dB SPL @ 1W/1m
SPL max.	FULL 6: 125 dB; FULL 12: 130 dB half-space
Potenza max	2000 W EIAJ
• Componenti	Custom realizzati su specifiche Montarbo
FULL 6	LF 1 woofer da 6" con bobina da 2,5" e magnete al neodimio schermato e ventilato HF 1 driver con gola da 1" e bobina da 1,5"; tromba ellittica a guida d'onda ad alta dispersione (80° H x 70° V) - profilo tractrix
FULL 12	1 woofer da 12" con bobina da 4" e magnete al neodimio schermato e ventilato
• Cross-over elettronico	100 Hz / passivo 1800 Hz
• Amplificatori	3 unità di potenza in classe D
Potenza di uscita totale	2000 W EIAJ
LF	1000 W
MHF	left 500 W
MHF	right 500 W
Sensibilità di ingresso	0 dBu (775mV)
• Processore DSP	Montarbo
Processamento	56 bit/180 MHz
Conversione	24 bit
ADC	112 dB
DAC	113dB
Funzioni	Filtraggio, equalizzazione, ritardo, limiter, diagnostica 5 preset, di cui 1 personalizzabile Controllo remoto da PC mediante interfaccia USB LD2.4 (dispositivo opzionale)
• Connessioni e controlli	
FULL 12	Speakon® 4 poli per collegamento ai satelliti XLR bilanciati per ingressi L/R e link L/R RJ45 DATA per il collegamento remoto a PC (Montarbo net) PowerCon® per alimentazione (ingresso + link) Controllo di volume Indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping, allarme termico e protezione) Indicatori LED del preset attivo
FULL 6	Speakon® 4 poli per il collegamento al bass cabinet

SPECIFICHE FISICHE

• Costruzione	Multistrato di betulla, vernice anti-abrasioni, Griglia di protezione in acciaio
• Dotazioni	Adattatore per asta di supporto; maniglie per il trasporto
• Dimensioni / Peso	FULL 6: L 210 x H 333 x P 208 mm / 7,4 kg FULL 12: L 512 x H 376 x P 476 mm / 24,5 kg

LD24 INTERFACCIA USB

Interfaccia autoalimentata che permette il controllo ed il monitoraggio di un massimo di dieci sistemi per mezzo di un'unica porta USB del computer di controllo. Una porta seriale RS485FD su connettore RJ45 è collegata al primo sistema con un cavo CAT5 (100 m di lunghezza massima) ed i sistemi successivi vengono collegati in cascata. La connessione di rete tra LD24 ed i sistemi utilizza un layer fisico standard RS485FD ed un protocollo proprietario Montarbo.



SPECIFICHE TECNICHE

• Dimensioni	L 73 x H 45 x P 22 mm
• Connettori	1 x USB tipo B 1 x RJ45
• Lunghezza max del cavo di rete	100 m (CAT5)
• Capacità max di rete	10 sistemi appartenenti alle serie SPOT, WIDE e FULL anche in combinazioni miste

Cavo USB AB e CD con software RAConLST™ forniti a corredo



Elettronica Montarbo srl

Via O. Pignini 8 - Z.I. Aneto - 62010 Montelpone (MC) Italy - T +39 0733 227 1 - F +39 0733 227 250 - mail@montarbo.com - **MONTARBO.COM**

Company under the control of EKO Music Group SpA - **EKOMUSICGROUP.COM**