

BAIO BOX ALL IN ONE

MANUALE D'USO

Il BAIO (acronimo di Box All In One) è un piccolo pedale pratico, portatile e multifunzione, adatto per chitarre e bassi.

Le caratteristiche principali sono:

- 9 tipi di preamplificatore con controllo di tono e gain;
- 8 IR (Impulse Response) per altrettanti amplificatori, scelti e adattati al BAIO da Massimo Varini e realizzati da ChopTones.com (azienda italiana tra le più quotate per IR e profilazioni);
- 2 effetti di modulazione (Chorus e Phase Shift);
- 1 Reverb;
- 1 Delay (Tape) regolabile in quantità, tempo di delay e feedback (numero delle ripetizioni);
- Funzione Live o Preset (3 preset memorizzabili);
- Tuner incorporato con funzione di Mute.

BAIO ha diverse interessantissime funzioni aggiuntive:

- Funziona a batterie ricaricabili (incorporate – durata circa 6 ore di utilizzo continuo) che si ricaricano semplicemente via USB e il pedale può funzionare durante la ricarica;
- Funziona come scheda audio se collegato via USB ad un computer;
- Se collegato ad uno smartphone funziona come scheda audio;
- Funzione Bluetooth (input) per poter riprodurre basi da un qualsiasi dispositivo dotato di BT;
- Quello che arriva dal BT viene indirizzato alle uscite audio e si miscela dal volume del dispositivo regolandolo in base al volume di output di BAIO;
- Possibilità di caricare altri IR via software.

Info & Download: ekoguitars.it/baio

Eko
EST. 1959

DATI TECNICI

INPUT (INGRESSO):

Jack standard 1/4" mono/TS

OUTPUT (USCITA):

Jack standard 1/4" mono/TS

FREQUENZA DI CAMPIONAMENTO E BIT DEPTH:

48kHz / 24 bit

CAPACITÀ BATTERIA:

600 mAh

DIMENSIONI (MM):

162x61x23

PESO:

260 g

QUICK START – PASSO PASSO

Accendi il pedale; si accende in modalità PRESET.

Premi contemporaneamente i pulsanti 2 e 3 per passare alla modalità LIVE.

Con i pulsanti 1 e 3, attiva la parte di IR/REV e di PREAMP (noterai i led accesi sui potenziometri e sopra i pulsanti lampeggianti).

Disabilita momentaneamente DELAY e MOD con il pulsante 2.

Posiziona il potenziometro IR in una posizione qualsiasi, scelta da 2 a 9 (che non sia la prima che è IR OFF).

Regola il volume di uscita OUT al livello che preferisci (ricorda di non esporti a lungo a volumi alti poiché sono dannosi per l'udito).

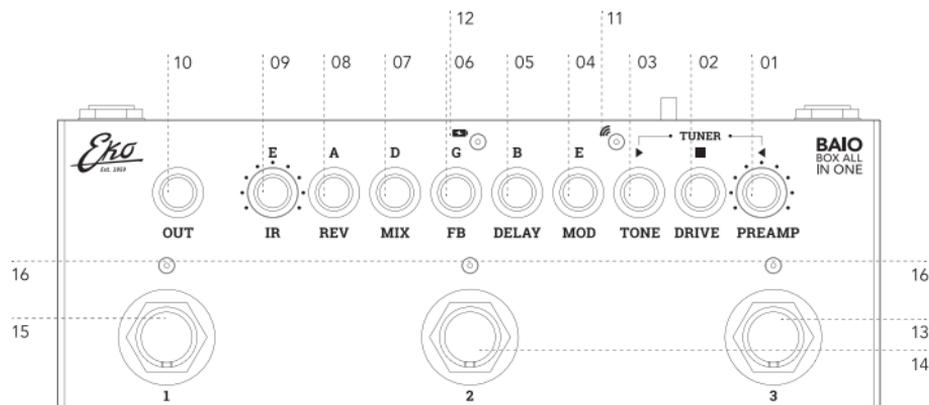
Ruotando il pot. PREAMP ascolta i diversi suoni, adeguando a piacimento TONE e DRIVE.

Regola il parametro REV con il pot relativo, a piacimento;

Attiva con il pulsante 2 la parte di DELAY/MOD e regola a tuo piacimento.

Quando avrai ottenuto un suono che ti piace, tieni premuto uno dei 3 pulsanti, questo lampeggerà e significherà che hai memorizzato il preset.

PANNELLO FRONTALE



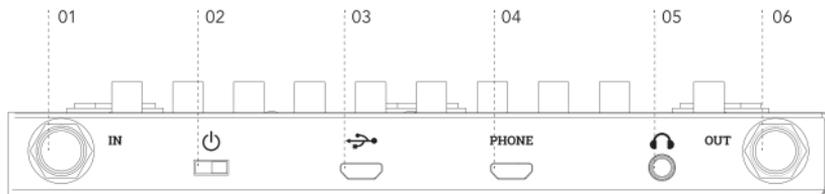
01. **PREAMP**: seleziona il tipo di preamplificatore;
02. **DRIVE**: regola la quantità di guadagno e conseguentemente la distorsione;
03. **TONE**: regola i toni, verso destra (senso orario) aumentano i toni più acuti e si riducono i bassi, viceversa in senso antiorario;
04. **MOD**: posizionato al centro spegne il LED e disattiva le Modulazioni, in senso antiorario si regola la quantità di Chorus, in senso orario la quantità di Phase Shift (Phaser);
05. **DELAY**: regola il tempo del Delay (in senso orario diventa un tempo più lungo);
06. **FB / FEEDBACK**: regola la quantità di ripetizioni;
07. **MIX**: regola la quantità di Delay;
08. **REV / REVERB**: regola la quantità dell'effetto di riverberazione;
09. **IR / IMPULSE RESPONSE**: seleziona il tipo di IR, come se stessi cambiando lo speaker (cassa) e il suo microfonaggio;
10. **OUT**: regola il volume di uscita del pedale.
11. **BT**: indica se il Bluetooth è acceso o spento (tenendo premuti i pulsanti 1 e 2 si accende/spegne);
12. **BATTERY**: indica se la batteria è in fase di ricarica perché collegata all'USB.

13. 14. 15: **SWITCH** (pulsanti), utilizzati per il cambio di preset (modalità PRESET che si attiva alternativamente alla modalità LIVE premendo brevemente i pulsanti 2 e 3) e per l'attivazione delle 3 zone: IR/REV, DELAY/MOD, PREAMP; attivazione Bluetooth: tenendo premuti i pulsanti 1 e 2; attivazione TUNER tenendo premuti 2 e 3.
16. **LED**: indicano i diversi stati: in modalità PRESET indicano il preset selezionato (1, 2 o 3), in modalità LIVE indicano le sezioni attivate (si attivano anche i led sui potenziometri).

COMBINAZIONI DI PULSANTI

- 1+2 premuti a lungo: attivazione modalità Bluetooth.
2+3 premuti brevemente: alternativamente modalità LIVE o PRESET
2+3 premuti a lungo: attivazione TUNER (mute)

PANNELLO LATERALE/POSTERIORE



01. **IN**: ingresso Jack standard
02. **ON/OFF**: accensione del pedale (indipendente dalla modalità di ricarica)
03. **USB**: ricarica batteria, alimentazione del pedale e connessione al computer per utilizzo come scheda audio o caricamento via software di nuovi IR.
04. **PHONE**: collegato (con cavo apposito) a uno Smartphone serve come dispositivo di ingresso (scheda audio per smartphone compatibili).
05. **CUFFIA**: uscita cuffia (i dispositivi collegati via Bluetooth sono ascoltabili qui insieme all'uscita del pedale).
06. **OUT**: uscita audio (i dispositivi collegati via Bluetooth sono ascoltabili qui insieme all'uscita del pedale).

Sezione PREAMP

Con il potenziometro PREAMP si selezionano gli IR di questi preamplificatori.

Con il controllo DRIVE si regola la distorsione (ha effetto sul volume), con il controllo TONE si regola la risposta dell'equalizzatore.

IR NOME	TIPO	#
US GOLD 50 B	surd	1
UK Gold Clean	surd	2
Cali-MK 3 Clean	overload	3
Power-Zone Dist	overload	4
Power-Zone Clean	overload	5
US Gold 100 Clean	distortion	6
Cali JP A	distortion	7
Cali JP B	distortion	8
Gas Station Clean	distortion	9

Sezione IR

In questa sezione, attivabile con il pulsante 1 (si attiva anche il REV che si disattiva portando il potenziometro a zero), si possono utilizzare gli IR creati appositamente per BAIO da ChopTones.com, selezionati e adattati da Massimo Varini.

Con il potenziometro a zero (totalmente antiorario), gli IR sono **DISABILITATI** ed è utilizzabile per chitarre acustiche o bassi o per andare nell'input di un amplificatore da chitarra.

Questi gli amplificatori e le specifiche degli speaker e dei microfoni usati da ChopTones.com:

01. No IR – IR OFF

02. Based on a Mesa Boogie RoadKing 4x12 cabinet loaded with

- Celestion V30 speakers, Shure SM57 + Royer R-121 + Beyerdynamic M160 + Heil PR30 for microphoning, Chandler Germanium preamp.
03. Based on a Mesa Boogie Standard 2x12 cabinet loaded with Celestion V-Type speakers, Shure SM57 + Sennheiser MD421 for microphoning, Chandler Germanium preamp.
 04. Based on a Mesa Boogie Oversized 4x12 cabinet loaded with Celestion V30 speakers, Sennheiser MD421 + Royer R-121 for microphoning, Chandler Germanium preamp.
 05. Based on a Marshall 1960 4x12 cabinet loaded with Celestion V30 speakers, Shure SM57 + Sennheiser MD421 for microphoning, Neve 1073 preamp.
 06. Based on a Fender George Benson Hot Rod 1x12 cabinet loaded with Jensen C12K speakers, Sennheiser E906 + Royer R-121 for microphoning, Neve 1073 preamp.
 07. Based on a Fender Twin Reverb '65 reissue 2x12 cabinet loaded with Jensen C12K speakers, Neumann TLM103 + Royer R-121 for microphoning, Neve 1073 preamp.
 08. Based on a Vox V212 BNX 2x12 cabinet loaded with Vox Alnico Blue speakers, Neumann U87 + Royer R-121 for microphoning, Neve 1073 preamp.
 09. Based on an Engl standard 4x12 cabinet loaded with Celestion V30 speakers, Shure SM57 + Sennheiser MD421 for microphoning, Chandler Germanium preamp.

TUNER

Tenendo premuti i pulsanti 2 e 3 si attiva la funzione tuner: l'uscita audio va in mute, si spengono tutti i led.

A questo punto le indicazioni si spostano alle scritte che sono sopra i potenziometri.

A seconda della nota selezionata (E,A,D,G,B,E) si accenderà il led del potenziometro corrispondente alla corda. I primi 3 pot/Led da destra si accenderanno in questo modo: led PREAMP significa che la nota è crescente e andrà quindi allentata la corda; led TONE significa che la nota è calante e andrà quindi tesa maggiormente la corda.

Quando la nota è perfettamente intonata si accenderà il led DRIVE.