



Q mini

Quickstart Guide

English (2 – 6)

Guía de inicio rápido

Español (7 – 11)

Guide d'utilisation rapide

Français (12 – 16)

Guida rapida

Italiano (17 – 21)

Schnellstart-Anleitung

Deutsch (22 – 26)

Appendix

English (27)



Quickstart Guide (English)

Introduction

Box Contents

Q mini	Quickstart Guide
Mini-USB Cable	Safety & Warranty Manual
Software Download Card	

Important: Visit alesis.com to download the complete user guide.

Support

Visit alesis.com to view and download the latest documentation, system requirements, and other information about your product.

For additional product support, visit alesis.com/support.

Setup

Items not listed under [Introduction > Box Contents](#) are sold separately.

1. Plug the USB cable provided with your Q mini keyboard to a free USB port on your computer.
2. Plug the other end of the USB cable into the USB input on the Q mini keyboard.
The single USB cable not only powers the keyboard but also sends MIDI data to and from your computer system.

Notes:

- If you intend to use your Q mini with a USB hub, make sure the USB hub uses an external power supply. Using a passive USB hub which does not use a power supply may not provide enough power if other devices are connected to the hub.
- We do **not** recommend connecting an audio interface to the same USB hub as the Q mini.
- You can also use Q mini with your iPad to control supported music creation apps. Connecting your Q mini to an iPad requires the iPad Camera Connection Kit, which is available from the Apple Store.

Basic Operation

Important: Visit alesis.com to download the complete user guide.

Keybed: The Q mini keybed has 2 1/2 playable octaves. The range of the keyboard is approximately in the middle of an 88-note keyboard. Using the **Octave** buttons, you can access the full 88-note keyboard range of a large piano keyboard.

Octave Buttons: The assignable octave buttons are used to shift the keyboard up or down in one-octave increments (12 semitones at a time). This extends the range of the keyboard up to four octaves in either direction, which lets you play notes that lie outside of the 32 keys.

In their default state, such as when you first switch on your Q mini keyboard, the buttons are backlit in red. However, when you press either of them the color of that button will change indicating that the octave change is active.

Off	Green	Orange	Red	Red Flashing
0	+1	+2	+3	+4
0	-1	-2	-3	-4

To return the octave shift to 0, press both the **Octave** buttons together. Both LEDs will return to their normal red color at half brightness, indicating that the octave shift has returned to 0.

You can assign other functions to these buttons in Edit Mode.

Pitch Bend Buttons: As the name indicates, the assignable pitch bend buttons are primarily used to bend the notes played on the keyboard up or down. Pressing and releasing these buttons while playing lets you play phrases not normally associated with keyboards, such as guitar-style phrases.

Your sound source determines if and how far you can bend the note. The usual setting is two semitones, however you should refer to the documentation provided with your sound source for information about how to change the Pitch Bend range.

You can assign other functions to these buttons in Edit Mode.

Modulation Button: The modulation button takes the place of a wheel that is typically used for modulation of the sound you are playing. The depression of the button mimics the rotation of a wheel. This type of real-time controller was originally introduced on electronic keyboard instruments to give the performer options such as adding vibrato, just like players of acoustic instruments do.

Just like the pitch bend buttons, the modulation button is fully MIDI-assignable. The default continuous controller number (MIDI CC) for Modulation is 1.

You can also reassign this button in Edit Mode.

Volume Knob: The volume knob sends a MIDI message that controls the volume of the notes you are playing. (Refer to your MIDI hardware or software documentation to confirm that it is able to receive MIDI Volume messages.)

Although the volume knob is assigned to the default MIDI CC message 7, you can also reassign this knob in Edit Mode.

Sustain Button: The Sustain button can be used for sustaining the sound that you are playing, without having to keep your hands on the keyboard (just like the sustain pedal on a piano). Pressing the Sustain button engages Sustain; pressing it again disengages Sustain. You can change how this button behaves in Edit Mode.



Edit Button: The Edit button is used to access the advanced Q mini functions located on the keypad.

Pressing the Edit button switches your keyboard into Edit Mode. The Edit button turns blue, and you can use the keys to select various advanced functions and enter data.

Depending on the function, your keyboard will exit Edit Mode as soon as a function is selected, or the Cancel or Enter keys are pressed. At this point, the Edit button light will dim, and the keyboard can be used for playing notes again.

To change the functionality of the Mod button, Volume knob, etc.:

1. Press Edit, the Edit button will now be fully lit.
2. Press the button corresponding to the control you would like to change (for example: **Mod**).
3. Use the numeric keys to enter the value of the control, and then press the Enter key.
4. If you have made an error while entering the control value, you can press Cancel to exit Edit mode without making changes.

To reset the keyboard to its factory defaults:

1. Make sure your computer is powered on.
2. Power the Q mini by plugging in the USB Cable from your computer while simultaneously holding down the **Octave** buttons.

Guía de inicio rápido (Español)

Introducción

Contenido de la caja

Q mini	Guía de inicio rápido
Cable mini-USB	Manual sobre la seguridad y garantía
Tarjeta de descarga de software	

Importante: Visite en alesis.com para descargar la guía de usuario completa.

Soporte

Visite alesis.com para ver y descargar la documentación más reciente, los requisitos del sistema y demás información relativa a su producto.

Para obtener soporte adicional del producto, visite alesis.com/support.

Instalación

Los elementos que no se enumeran en [Introducción > Contenido de la caja](#) se venden por separado.

1. Enchufa el cable USB provisto con tu teclado Q mini a un puerto USB libre en tu ordenador.
2. Enchufa el otro extremo del cable USB en la entrada USB del teclado Q mini. El cable USB no solo alimenta el teclado, sino que también envía y recibe datos MIDI del ordenador.

Notas:

- Si intentas usar tu Q mini con un hub USB, verifica que este utilice una fuente de alimentación externa. Un hub USB pasivo sin fuente de alimentación puede no suministrar la energía suficiente si tiene otros dispositivos conectados.
- **No** recomendamos conectar un interface de audio al mismo hub USB que el Q mini.
- También puede utilizar el Q mini con su iPad para controlar las aplicaciones de creación de música compatibles. Conectar tu Q mini a un iPad requiere el kit iPad Camera Connection, que vende el Apple Store.

Funcionamiento básico

Importante: Visite en alesis.com para descargar la guía de usuario completa.

Placa del teclado: Las teclas del Q mini cubren 2½ octavas. La tesitura del teclado está aproximadamente al medio de un teclado de 88 notas. Con los botones Octave, se puede acceder a la extensión completa de 88 teclas de un piano grande.

Botones de octava: Los botones de octava asignables se usan para subir o bajar el teclado en pasos de una octava (12 semitonos por vez). Esto amplía la tesitura del teclado hasta cuatro octavas en cualquier dirección, lo que te permite tocar notas fuera de las 32 teclas.

En su estado predeterminado, como cuando enciendes por primera vez tu teclado Q mini, los botones están retroiluminados en rojo. Sin embargo, cuando pulse cualquiera de ellos, el color de ese botón cambia para indicar que el cambio de octava está activado.

Apagado Verde		Naranja Rojo Rojo parpadeando		
0	+1	+2	+3	+4
0	-1	-2	-3	-4

Para devolver el cambio de octava a su estado original (volver a 0), pulsa a la vez los botones de **octava**. Ambos LEDs volverán a su color rojo a medio brillo normal, lo que indica que el cambio de octava ha vuelto a 0.

Puede asignar otras funciones a estos botones en el modo Edición.



Botones de inflexión tonal: Como el nombre lo indica, los botones de inflexión tonal asignables se usan principalmente para portar las notas arriba o abajo. Pulsar y soltar estos botones mientras tocas te permite fraseos no vinculados normalmente a teclados, como los de guitarra. La fuente de sonido determina si y cuánto puedes portar la nota. La configuración habitual es dos semitonos, no obstante debes consultar la documentación provista con la fuente de sonido para información sobre cómo cambiar el intervalo de inflexión tonal. También puede reasignar este botón en el modo Edición.

Botón de modulación: El botón de modulación reemplaza a una rueda que típicamente se utiliza para modular el sonido que estás tocando. La presión sobre el botón imita la rotación de la rueda. Este tipo de controlador en tiempo real fue introducido originalmente en instrumentos electrónicos de teclado para dar al intérprete opciones como la de agregar vibrato, como lo hacen los intérpretes de instrumentos acústicos.

Al igual que los botones de inflexión tonal, el botón de modulación es totalmente asignable por MIDI. El número predeterminado de controlador continuo (CC MIDI) para modulación es 1.

También puede reasignar este botón en el modo Edición.

Rueda de volumen: La rueda de volumen envía un mensaje MIDI que controla el volumen de las notas que se tocan. (Consulta la documentación de tu hardware o software MIDI para confirmar que puede recibir mensajes de volumen MIDI.)

Aunque la perilla de volumen tiene asignado el mensaje MIDI CC 7 por defecto, también puede reasignar esta perilla en el modo Edición.

Botón Sustain: El botón Sustain (Sust) o botón de resonancia se puede usar para prolongar el sonido que tocas, sin necesidad de mantener las manos en el teclado (al igual que el pedal de resonancia en el piano). Pulsar el botón Sustain active la resonancia; al soltarlo, esta se desactiva.

También puede modificar el comportamiento de este botón en el modo Edición.

Botón Edit: El botón Edit se usa para acceder a las funciones avanzadas de Q mini en el teclado mismo. Pulsar el botón Edit conmuta el teclado al “Modo de edición”. El botón Edit se ilumina en azul, y puedes usar las teclas para seleccionar varias funciones avanzadas e introducir datos.

Según la función, el teclado saldrá del modo de edición apenas se seleccione una función, o cuando se pulsen las teclas Cancelar o Intro. En este punto, la luz del botón Edit (Edición) se atenúa y el teclado puede ser usado para tocar notas nuevamente.

Para cambiar la funcionalidad del botón Mod, perilla de volumen, etc.:

1. Pulse Edit, el botón se encenderá totalmente.
2. Pulse el botón correspondiente al control que desea modificar (por ejemplo: **Mod**).
3. Utilice las teclas numéricas para ingresar el valor del control y luego pulse la tecla Enter.
4. Si cometió un error al ingresar el valor de control, puede pulsar la tecla Cancel para salir del modo Edición sin realizar ningún cambio.

Para reiniciar el teclado a los valores por defecto de fábrica:

1. Asegúrese de que su computadora esté encendida.
2. Encienda el Q mini conectándole el cable USB desde su computadora mientras mantiene simultáneamente pulsados los botones **Octave**.

Guide d'utilisation rapide (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

Q mini	Carte de téléchargement de logiciel
Câble mini-USB	Guide d'utilisation rapide
Consignes de sécurité et informations concernant la garantie	

Important : Visitez alesis.com afin de télécharger son guide d'utilisation complet.

Assistance

Veuillez visiter alesis.com pour consulter et télécharger la documentation la plus récente, la configuration requise et les autres informations sur le produit.

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter alesis.com/support.

Démarrage

Les éléments qui ne figurent pas dans *Présentation > Contenu de la boîte* sont vendus séparément.

1. Branchez le câble USB fourni avec votre clavier Q mini sur un port USB disponible de votre ordinateur.
2. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur l'entrée USB du clavier Q mini. Cet unique câble USB permet non seulement d'alimenter le clavier, mais également d'échanger les données entre le clavier et l'ordinateur.

Remarques :

- Si vous souhaitez relier votre Q mini à un hub USB, assurez-vous que le hub dispose d'une alimentation externe. Un hub USB passif sans alimentation externe ne sera pas en mesure de fournir suffisamment de puissance dans le cas où d'autres périphériques sont connectés au hub.
- Nous **déconseillons** de connecter une interface audio au même hub USB que le Q mini.
- Vous pouvez également utiliser le Q mini avec votre iPad pour commander les applications de création musicale supportées. Afin d'utiliser le Q mini avec votre iPad, vous devez vous procurer le Kit de connexion d'appareil photo iPad offerte à la boutique Apple Store.

Fonctionnement de base

Important : Visitez alesis.com afin de télécharger son guide d'utilisation complet.

Plateau de clavier : Le clavier du Q mini dispose de 2 octaves et demi jouables. La plage de notes couverte par le clavier se situe approximativement au milieu d'un clavier 88 touches. À l'aide des boutons Octave, vous pouvez accéder à toutes les plages d'un clavier de 88 touches, tel que celui d'un piano à queue.

Boutons Octave: Les boutons assignables Octave permettent de modifier la plage de notes du clavier vers le haut ou vers le bas par incrément d'une octave (12 demi-tons à la fois). Elle peut être étendue jusqu'à quatre octaves dans chaque direction, ce qui permet de jouer des notes situées hors de la plage couverte par les 32 touches.

Dans leur état par défaut, comme lorsque vous mettez votre clavier Q mini sous tension pour la première fois, les boutons sont rétroéclairés en rouge. Toutefois, lorsque vous appuyez sur l'une ou l'autre touche, la couleur de celle-ci changera indiquant que le changement d'octave a été activé.

Off	Vert	Orange	Rouge	Rouge clignotant
0	+1	+2	+3	+4
0	-1	-2	-3	-4

Pour revenir sur l'octave d'origine, appuyez simultanément sur les boutons Octave. Les deux LED retrouveront leur couleur rouge normale avec une intensité moyenne, indiquant qu'aucune transposition d'octave n'est active. Vous pouvez affecter d'autres fonctions à ces touches en mode Edit.

Boutons de pitch bend (<PB et PB>) : Comme leur nom l'indique, les boutons assignables de pitch bend sont principalement utilisés pour appliquer un bending vers le haut ou vers le bas aux notes jouées sur le clavier. En appuyant puis en relâchant ces boutons tout en jouant sur le clavier, vous pouvez interpréter des parties dont le phrasé est différent, telles que des parties de guitare.

La source sonore utilisée détermine si vous pouvez appliquer un bending et jusqu'à quel intervalle. L'intervalle usuel est de deux demi-tons. Toutefois, vous devriez consulter la documentation fournie avec votre source sonore pour obtenir des informations sur la méthode de modification de la plage de pitch bend. Vous pouvez également réaffecter cette touche en mode Edit.

Bouton de modulation (Mod) : Le bouton de modulation remplace la molette communément utilisée pour moduler le son que vous jouez. L'intensité de pression sur ce bouton reproduit la rotation d'une molette. Ce type de contrôleur en temps réel a été à l'origine intégré sur les instruments électroniques à clavier pour apporter des nuances aux interprétations telles que le vibrato, pour reproduire le jeu des instruments acoustiques.

Tout comme les boutons de pitch bend, le bouton de modulation est intégralement assignable en MIDI. Le numéro de contrôleur continu (MIDI CC) par défaut du bouton de modulation est 1.

Vous pouvez également réaffecter cette touche en mode Edit.

Bouton rotatif de volume : Le bouton rotatif de volume envoie un message MIDI qui contrôle le volume des notes que vous jouez. (Reportez-vous à la documentation de votre matériel ou logiciel MIDI pour vous assurer qu'il puisse recevoir des messages de volume MIDI.)

Bien que la touche Volume soit attribuée au message MIDI CC 7 par défaut, vous pouvez également la réaffecter en mode Edit.

Bouton de sustain (Sust) : Le bouton de sustain peut être utilisé pour soutenir les notes que vous êtes en train de jouer sans avoir à garder vos mains sur le clavier, de manière similaire à la pédale de sustain d'un piano. En appuyant sur ce bouton, vous enclenchez le sustain; vous le désenclenchez en appuyant dessus une seconde fois.

Vous pouvez modifier la fonction de cette touche en mode Edit.

Bouton Edit : Le bouton Edit permet d'accéder aux fonctions avancées du Q mini activables à partir du clavier.

En appuyant sur ce bouton, votre clavier passe en mode Edit. L'éclairage du bouton s'allume en bleu et vous pouvez utiliser les touches pour sélectionner diverses fonctions avancées et entrer des données. Selon les cas, votre clavier quittera le mode Edit dès qu'une fonction est sélectionnée ou que les touches Annuler ou Entrée sont enfoncées. À ce stade, l'intensité de la lumière de la touche Edit diminue, et le clavier peut être utilisé à nouveau pour jouer des notes.

Pour modifier la fonction de la touche Mod, du bouton Volume, etc. :

1. Appuyer sur la touche Edit afin qu'elle soit complètement allumée.
2. Appuyez sur la touche correspondant à la commande que vous souhaitez modifier (par exemple : **Mod**).
3. Utilisez les touches numériques du clavier afin d'entrer la valeur de la commande et appuyez sur la touche Enter.
4. Pour annuler les données numériques entrées, appuyez sur la touche Cancel afin de quitter le mode Edit sans sauvegarder les modifications.

Pour réinitialiser les paramètres par défaut du clavier :

1. Veuillez vous assurer que l'ordinateur est sous tension.
2. Branchez le câble USB du Q mini à votre ordinateur tout en enfonçant les touches **Octave**.

Guida rapida (Italiano)

Introduzione

Contenuti della confezione

Q mini

Guida rapida

Cavo mini-USB

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Scheda per il download del software

Importante: recarsi su alesis.com per scaricare la guida per l'uso completa.

Assistenza

Recarsi alla pagina alesis.com per visualizzare e scaricare la documentazione più recente, requisiti di sistema e altre informazioni in merito a questo prodotto.

Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina alesis.com/support.

Configurazione

Elementi non elencati sotto **Introduzione > Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.

1. Inserire il cavo USB fornito con Q mini a una porta USB disponibile sul computer.
2. Collegare l'altra estremità USB all'ingresso USB sulla tastiera Q mini.
Il cavo USB non solo alimenta la tastiera, ma trasmette anche i dati MIDI al e dal computer.

Nota bene:

- Per utilizzare Q mini con un hub USB, assicurarsi che l'hub sia dotato di un alimentatore esterno. Un hub USB passivo privo di un alimentatore potrebbe non essere in grado di alimentare gli altri dispositivi collegati all'hub.
- Evitare di collegare un'interfaccia audio allo stesso hub USB di Q mini.
- Si può inoltre utilizzare la Q mini con l'iPad per controllare le app di creazione musicale supportate. Per collegare Q mini all'iPad è necessario disporre di iPad Camera Connection Kit, disponibile presso di Apple Store.

Operazioni base

Importante: recarsi su alesis.com per scaricare la guida per l'uso completa.

Tastiera: La tastiera Q mini può riprodurre due mezze ottave. L'intervallo della tastiera corrisponde all'incirca alla parte centrale di una tastiera con 88 note. I pulsanti **Octave** di accedere all'intervallo completo di 88 note disponibili sulla tastiera di un piano standard.

Pulsanti Octave: I pulsanti Octave consentono di eseguire lo shift verso l'alto o verso il basso in incrementi di un'ottava, o 12 semitoni alla volta. Ciò consente di estendere l'intervallo della tastiera fino a quattro ottave in entrambe le direzioni, e di suonare note non incluse nei 32 tasti.

Per impostazione predefinita, ad esempio quando si accende la tastiera Q mini per la prima volta, i pulsanti sono retroilluminati in rosso. Tuttavia, quando si preme uno di essi, il colore di tale tasto cambierà a indicare che il cambiamento di ottava è attivo.

Spento	Verde	Arancione	Rosso	Rosso lampeggiante
0	+1	+2	+3	+4
0	-1	-2	-3	-4

Per riportare lo shift dell'ottava a 0, premere contemporaneamente i tasti **Octave**; entrambi i LED vengono di nuovo illuminati di rosso con intensità ridotta, a indicare che lo shift dell'ottava è stato reimpostato su 0.

È possibile assegnare altre funzioni a questi tasti in modalità Edit.

Pulsanti Pitch Bend: Come indicato dal nome, i pulsanti Pitch Bend assegnabili sono principalmente utilizzati per eseguire il bending delle note riprodotte con la tastiera verso l'alto o verso il basso. Se questi pulsanti vengono premuti durante l'esecuzione delle note, è possibile riprodurre le frasi che non sono generalmente associate alla tastiera, quali le frasi per chitarra. La sorgente audio determina se è necessario eseguire il bending di una nota e in che misura eseguirlo.

L'impostazione standard è due semitoni; consultare tuttavia la documentazione fornita con la sorgente audio per informazioni su come cambiare l'intervallo di Pitch Bend.

Si può anche riassegnare questo tasto in modalità Edit.

Pulsante Modulation: Il pulsante Modulation sostituisce una manopola che viene generalmente utilizzata per la modulazione dei suoni prodotti. La pressione di questo pulsante corrisponde a ruotare la manopola. Questo tipo di controller in tempo reale è stato originariamente introdotto negli strumenti su tastiera elettronica per offrire opzioni quali l'aggiunta di vibrato, un effetto tipico degli strumenti acustici.

Così come i pulsanti Pitch Bend, il pulsante di modulazione è completamente assegnabile via MIDI. Il valore continuo del controller predefinito (MIDI CC) per la modulazione è 1.

Si può anche riassegnare questo tasto in modalità Edit.

Manopola del volume: La manopola del volume invia messaggi MIDI che controllano il volume delle note eseguite. (Fare riferimento alla propria documentazione hardware o software per verificare che sia in grado di ricevere messaggi di Volume MIDI.)

Sebbene la manopola Volume sia assegnata al messaggio 7 MIDI CC predefinito, è possibile riassegnare questa manopola in modalità Edit.

Pulsante sustain: Il pulsante sustain può essere utilizzato per sostenere il suono eseguito, senza dovere avere le mani sulla tastiera (simile al pedale sustain di un piano). Premere o rilasciare questo pulsante rispettivamente per attivare o disattivare l'effetto Sustain.

Fare riferimento alla propria documentazione hardware o software per verificare che sia in grado di ricevere messaggi di Volume MIDI.

Pulsante Edit: Il pulsante Edit consente di accedere alle funzioni avanzate di Q mini disponibili nella tastiera.

Se premuto, il pulsante Edit attiva la modalità Edit sulla tastiera. Il pulsante diventa blu ed è possibile utilizzare i tasti per selezionare varie funzioni avanzate e immettere dati.

A seconda della funzione, la modalità Edit viene disattivata non appena si seleziona la funzione oppure si preme il tasto Cancel o Enter. A questo punto, la luce del tasto Edit si offusca e la tastiera può essere nuovamente utilizzata per suonare le note.

Per cambiare funzione al tasto Mod, alla manopola Volume, ecc.:

1. Premere Edit. Il tasto Edit sarà ora acceso.
2. Premere il tasto corrispondente al comando che si desidera modificare (ad esempio: **Mod**).
3. Servirsi dei tasti numerici per inserire il valore del comando, quindi premere il tasto Invio.
4. In caso di errore al momento di inserire il valore di controllo, si può premere Cancel per uscire dalla modalità Edit senza apportare alcuna modifica.

Per riportare la tastiera ai valori predefiniti di fabbrica:

1. Assicurarsi che il computer sia acceso.
2. Accendere la Q mini collegando il cavo USB dal computer tenendo premuti contemporaneamente i tasti **Octave**.

Schnellstart-Anleitung (Deutsch)

Einführung

Lieferumfang

Q mini	Schnellstart-Anleitung
Mini-USB-Kabel	Sicherheitshinweise und Garantieinformationen
Software-Download-Karte	

Wichtig: Besuchen Sie alesis.com, um das komplette Benutzerhandbuch herunter zu laden.

Kundendienst

Besuchen Sie alesis.com, um die neueste Dokumentation, Systemanforderungen und andere Informationen über Ihr Produkt aufzurufen und herunterzuladen.

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie alesis.com/support.

Setup

Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.

1. Schließen Sie das im Lieferumfang Ihres Q mini enthaltene USB-Kabel an einen freien USB-Anschluss Ihres Computers an.
2. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss des Q mini-Keyboards.

Über dieses einfache USB-Kabel ist nicht nur die Stromversorgung des Keyboards, sondern auch der MIDI-Datenaustausch zwischen Keyboard und Computer gegeben.

Hinweis:

- Wenn Sie Ihr Q mini über einen USB-Hub verwenden wollen, stellen Sie vorher sicher, dass der USB-Hub über eine externe Stromversorgung verfügt. Ein passiver USB-Hub ohne Netzanschluss liefert möglicherweise nicht genug Energie, falls bereits andere Geräte daran angeschlossen sind.
- Es ist **nicht** empfehlenswert, ein Audio-Interface am selben USB-Hub wie Q mini anzuschließen.
- Sie können die Q mini auch mit Ihrem iPad verwenden, um unterstützte Musikproduktions-Apps zu steuern. Um Ihr Q mini an ein iPad anschließen zu können, benötigen Sie das iPad Camera Connection Kit von wie Apple Store.

Einfacher Betrieb

Wichtig: Besuchen Sie alesis.com, um das komplette Benutzerhandbuch herunter zu laden.

Klaviatur: Die Q mini-Klaviatur verfügt über 2 1/2 spielbare Oktaven. Der Tonumfang des Keyboards liegt ungefähr in der Mitte eines 88-Tasten-Keyboards. Mit Hilfe der **Octav** können Sie den vollen Tonumfang eines großen Piano-Keyboards mit 88 Tasten nutzen.

Octav: Mit den zuweisbaren Oktav-Tastern kann man die Noten des Keyboards in Oktavenschritten (um jeweils 12 Halbtöne) auf- und abwärts versetzen. Sie können den Oktavbereich des Keyboards um ein Vierfaches in beide Richtungen erweitern und auf diese Weise auch Töne spielen, die außerhalb der 32 Tasten liegen.

Die Taster leuchten rot, wenn sie sich im Standardzustand befinden – etwa wenn Sie Ihre Q mini zum ersten Mal einschalten. Wenn Sie jedoch eine der Tasten drücken, wechselt sie die Farbe, um anzuzeigen, dass die Oktavenänderung aktiv ist.

Aus	Grün	Orange	Rot	Rot blinkend
0	+1	+2	+3	+4
0	-1	-2	-3	-4

Um die Oktavierung wieder zurückzusetzen, drücken Sie die beiden **Octav** gleichzeitig. Beide LEDs leuchten nun halbhell in ihrer normalen roten Farbe – die Oktavierung ist zurückgesetzt. Sie können diesen Tasten im Bearbeitungsmodus auch andere Funktionen zuweisen.

Pitchbend-Taster: Beim Pitchbending wird mit Hilfe der zuweisbaren Pitchbend-Taster die Tonhöhe einzelner Noten, die auf dem Keyboard gespielt werden, erhöht oder abgesenkt. Wenn Sie diese Taster während des Spielens drücken und loslassen, können Sie Sounds erzeugen, die man einem Keyboard gar nicht zutrauen würde – beispielsweise Gitarrenriffs. Inwieweit Sie die Tonhöhe verändern können, hängt von Ihrer jeweiligen Audioquelle ab. Normalerweise können Töne um zwei Halbtöne verändert werden; Sie sollten jedoch in der Dokumentation Ihrer Audioquelle nachlesen, wie Sie den Pitchbend-Umfang ändern können. Sie können diese Taste im Bearbeitungsmodus auch neu zuweisen.

Modulations-Taster: Der Modulations-Taster ersetzt das typische Drehrad zum Modulieren von Klängen während des Spielens. Die Betätigung des Tasters initiiert die Drehung des Rads. Damit können Sie Sounds während des Spielens in Echtzeit modulieren – eine Technik, die ursprünglich für elektronische Keyboardinstrumente entwickelt wurde, damit die Performer (ganz wie bei akustischen Instrumenten) Vibrato-Effekte erzeugen konnten. Wie den Pitchbend-Tastern können auch dem Modulations-Taster andere MIDI-Befehle zugewiesen werden. Die standardmäßige Continuous Controller-Nummer (MIDI-CC) für Modulation ist 1.

Sie können diese Taste im Bearbeitungsmodus auch neu zuweisen.

Lautstärke-Drehregler: Der Lautstärke-/Steuerungs-Drehregler sendet einen MIDI-Befehl zur Steuerung der Lautstärke der gespielten Noten. (Lesen Sie das Handbuch Ihrer MIDI-Hardware oder Software, um herauszufinden, ob sie MIDI-Lautstärkenachrichten empfangen können.) Obwohl der Lautstärkeregler standardmäßig der MIDI CC Nachricht 7 zugeordnet ist, können Sie diesen Regler im Bearbeitungsmodus auch neu zuweisen.

Sustain-Taster: Der Sustain-Taster erfüllt im Grunde die gleiche Funktion wie das Sustain-Pedal eines Pianos: Er ist dazu da, einen gespielten Ton zu verlängern, ohne dass Sie dabei die jeweilige Taste am Keyboard länger halten müssen. Das Drücken des Sustain-Tasters aktiviert die Sustain-Funktion, während erneutes Drücken sie deaktiviert. Sie können ändern, wie sich diese Taste im Bearbeitungsmodus verhält.

Edit-Taster: Mit dem Edit-Taster haben Sie Zugriff auf die erweiterten Funktionen von Q mini auf der Tastatur.

Das Drücken des Edit-Tasters schaltet Ihr Keyboard in den Edit-Modus. Der Edit-Taster leuchtet blau und Sie können die jeweiligen Tasten für die verschiedenen erweiterten Funktionen und zum Senden von Befehlen nutzen.

Je nach Funktion beendet Ihr Keyboard den Edit-Modus, sobald eine Funktion ausgewählt wurde oder nachdem Sie die Tasten für Abbrechen oder Eingabe gedrückt haben. An dieser Stelle wird das Licht der Bearbeitungstaste schwächer und das Keyboard kann wieder zum Spielen von Noten verwendet werden.

Um die Funktionalität der Mod-Taste, des Lautstärkereglers etc. zu ändern, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Drücken Sie Bearbeiten, die Bearbeitungstaste wird nun voll beleuchtet sein.
2. Drücken Sie die Taste, die dem Steuerelement entspricht, das Sie ändern möchten (zum Beispiel: **Mod**).
3. Verwenden Sie die Zifferntasten, um den Wert des Steuerelements einzugeben und drücken Sie die Enter-Taste.
4. Wenn Sie einen Fehler bei der Eingabe des Werts gemacht haben, können Sie die Taste Abbrechen drücken, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen ohne Änderungen vorzunehmen.

Um das Keyboard wieder auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer eingeschaltet ist.
2. Versorgen Sie die Q mini mit Strom, indem Sie das USB-Kabel Ihres Computer anschließen und dabei gleichzeitig die Tasten **Oktav** gedrückt halten.

Appendix (English)

Technical Specifications

Power	via mini-USB port
Dimensions (width x depth x height)	16.46" x 4.13" x 0.78" 418 x 105 x 20 mm
Weight	1.0 lb. 0.5 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks & Licenses

Alesis is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Apple Store, iPad and macOS are trademarks or service marks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

All other product names, company names, trademarks, or trade names are those of their respective owners.

alesis.com

Manual Version 1.0